



شاعرنعت كالبهلاحمديه اورسه والأردومجموع لغت

أردوك الين صاحب تاجد كومفتى غلام سرور لا موري كان

كھائى، زلە، زكام محسى موسم ياكسى وقت كے پابندنہيں

بمدردك جرب ددائيس ال كاعلاج بى إلى ادران ع مفوظ رين كى مؤثر تديير بى

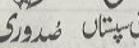












المؤرّد ك الولون الت في الكده المولى المالة طريق المطلب الدولي المالة طريق المولون علاقات مدود كالمالون 上かられたしか SUPERIOR

الوكروى فتدورى الله التياب ا



الله المدينة المال الي مورث مين مديون الي مورث مين مديون KNAT OUT HE المهل ميان المكافئة المركم المركة الدافعة المالكون إلماكة المرافعة

4.671.5.58

الارتاح الوادر التكاويد KKLINLAC ころいかい بوطها الداستون مام کی تبدش الدفغان آمروکی کشفرانداشتاک

1,000 1000 -45,UM



SPONORTY STA N. Birried Colection Col المالين على المالين ال الدكماشي المحافظ المكالي.

شعالین جوشینا، لعوق بیتال ، ضدوری - برگر کے لیے بے صرضروری

المنظلا المنافزة المن ليهد عديدي والانتخاب والمعاون والمراج والمان is ship it is now he then the



www.homdard.com.pk

شاع کے جموعہ ہائے نعت

(١) ورفعنا لك ذكرك ٢٠ جري ٢٠ ينعيس ١٨ مناقب ١٦) عديث شوق ٨ ينعيس (٣) منشورنعت (فرديات نعت كاليهلامجموعه) ٥٠٠ أرد داشعار (٣) سيرت منظوم (قطعات كي صورت میں پہلی منظوم سیرے اوا تطعات (۵) ۹۲ (نعتیہ تطعات) (۲) میر کرم (پہلا جموعہ نعت جس کے برشعر على مديد طيبه كاذكر عب ١٢٠ + العين ٢٢١ اشعار ١٩٥ قفعات (٤) مرح مركار علي على لعيس+ ٢٣ فرديات (٨) قطعات نعت (٢٥ نعتيه موضوعات ١٩٧٧ قطعات) (٩) في قلى اصلاة (بر هُعرِ مِن ورودِ باک کاذکر) ایک جد+ ۱۳ نستین + ۱۳ فردیات (۱۰) مخسات نعت (نفتیهٔ قمول کا پہنا مجموعه) ٥٠ فمي (١١) تضامين نعت (اشعارا قبال پر ۱۳ تضمينين (١٢) فرويات نعت ٥٠ فرويات (۱۳) كتاب نعت ۱۳۵ نعيس (۱۴) حوف نعت ۱۳۰ نعیس (۱۵) نعت (برشعر میں نعت کا ذکر) ۴۴ نعتیں (۲۱) ملام ادادات (غزل کی دیئت مین ۹۲ سلام) (۱۷) اشعار نعت ۴۰۰ فرویات (۱۸) اوراق لغت ٢٥٥ نعتين (١٩) مدهب سرور عظي ٢٥ نعتين (٢٠) عرفان لغت ١٢٠ نعتين (برنعت قرآن مجید کی گئے ہے کے حوالے ہے)(۲۱) دیار نعت میرتی میر کی زمینوں میں ۳ دافعتیں (۲۲) شیخ نعت ١٠٠ انعيس (٢٣) مباح نعت ٢٥٠ انعيس (٢٣) احرام نعت ١٣٠ نعيس (٢٥) شعاع نعت ٩٢_ هيس (٢٦) ويوان نعت (رديف وارعه لعيس) (٢٥) منتشرات نعت ٢٥٨٥ فرويات (٢٨) منظومات ١٥ العتين ٢٠ ٥منا قب + ٣٧ نظمين (٢٩) تجليات نعت _حيدرعلى آتش كي زمينول بين أليك عمر اور ۱۳۵ فیش (۲۰) واردات نعت ۴۵ فعیس (۳۱) بیان نعت ۵۳ فعیس (۳۲) بیزاع نعت (فرالیات امیر بینائی کی زمینوں بین۳۴ فتیں) (۴۳) تعرین بند (برشعرین جربھی نفت بھی) ۱۷ جمہ یں انفیس (٣٨) القات أحت ٢٥ (٢٥) عنايب نعت (زير تدوين)

(۱) نعتال دی انی ۱۳ نعتیل (۲) حق دی تائید ۸ مسلوت ۱۹۵۱ (۳) ساؤے آتا سائين المين ديات (وخالي اوب ش پيا جموع فرديات)٣١٨ اييات. (كل ۱۲۳۰منات)

ال خدایا جو نہاں تھا پیار اے کرے عیاں تو نے کیا مہمان اپنا مسلقی کھے کو اپنے ہاں تو نے ۲۔ یوں رمول یاک ﷺ نے توحید پیانی تری مالک گل! يو گئی ظفت تمنائی تری سے کہتا ہے نعت جاہے جو مولا تری خوشی ہے ہے ترا ایما ترا خطا تری خوشی

٣- توجہ ب زے مجوب ﷺ کی اور اشا جرا که یک اول نعت کو برکار عظی کا دوست برا تیرا ۱۸۱۷

۵۔ ذوق صلوات گزاری دیا ہم کو کس نے اک رہ راست ہے دوڑایا تلم کو کس نے ۲۰۶۹

٧- مري الي الله ك صدا جول اليي!

که مشغول ای چی سدا بول البی! ۲۲٬۴۱ ے۔ نی علی کے والے آیا درود اس کا سام اس کا

کہ جن کے وب رحمت سے ہوا اگرام عام اس کا

٨- ايرا كرم ني الله ك عايت ب اے كرم ا

میرے لیوں یہ دونوں کی محت ہے اے کریم! ۲۲۴۵ 9۔ علی مرود عظی میں جو ب سامنے رحمت جری

ان کے مولود سے ظاہر ہوئی حکمت تیری ۲۸'۲۷

ا۔ ہر عبادت ہر ریاضت اے خدا تیرے لیے

یں بقول مصطفی عظی یا و شہ تیرے کے ۲۰۲۹

فعل بی عظی ہے ہم نے یوں پیا فدا کا کھر

٢٣ بب ييبر عَيْثُ ن كِالْهِ فُلُ مُوَ اللَّهُ أَحَدُ وين حق كي ابتدا ب قبل هو الله احد ١٥٠٥ ٢٠٠ ي ريم وه به ارم يه کريم يان وه اکرم ے نی علی ک وات مظہر مرے رب العالمیں ک ۲۵ ہے کی افتا کی رضا تیری ایک الفت ہے اے خدا تیری ۲۷ جو يايا جھ كو جم و نعت على ثابت قدم آخر کیا لطف نی عظی کی هل جی رب نے کرم آفر ۱۵۵۵ ١٤- بات كرتا بول رب كي حفرت علي كي ائتا ہے مری فوات کی ۱۵۸۵ ٢٨ فدايا جو الو چاہ دنيا عمل رکھنا محے چط لطفِ آقا ﷺ على ركمنا اور کی کو بھلا یا تیرا ٠٠٠ دی چي يوں رب نے صلاحيتيں گويائی کی بات ہو جمد میں اور نعت میں حالی کی ٣١ حمد خدا کے متن پر گر حاشيہ تکھوں نعت صيب رب عظ کے سوا اور کیا لکھوں ١٣٠٩٣ ٣٢ فماز عشق محبت سے جب ادا کی ہے سد خدا و تی ﷺ ے لمی بھا ک ہے 14'40 ٣٣ جب نعب في عليه ' حمد خدا مي نے لکمی ب ایے لیے اک فکل بقا میں نے کھی ہے ١٨٠١٤ ٣٠٠ جال مرح مي الله حن عقيدت كا تفاضا سے

جما کے تو اپنے دل میں تھا گویا خدا کا گھر ri ١٢- جارى ہے بكھ اس طرح سے فيضان الجي ہے شان میبر ﷺ ے عیاں شانِ البی ۲۲ ۱۳ رب کیا میری دما کر اثر کے تیرے حیب پاک بھٹے کا فیض نظر مے ۲۳٬۲۳ ١١٠ جد فدا پند ۽ نعب بي الله پند محود کو ری ہے یک زندگ پند ۲۲'۲۵ ۱۵۔ لیک ہستی میں تھیں صفات تنام مصفیٰ عظی میں تما حن ذات تمام ۲۸٬۲۷ معرفت رب کی علی سرکار عظی کے عرفان سے جد کا امکان پایا نعت کے امکان سے ۲۹ الم مجھ میں آئے گا جی مخض کے کار الوہیت وہ جائے گا کہ بیں مرکار ﷺ شہار الوہت ٢٠٠ ١٨۔ على ترے دربار على جول على پروردگار مرت دم تک ب یه دو نعب ای عظی بروروار min 19۔ عفو فرما دے رمری ہر اک خطا ہرودگار وول رئے مجوب عظم کا مدت ہا ہودگار ۱۳۳۳ ۲۰ خالق و ماک بے تو اللہ تو ب کے نیک و بد ہے ہے آگاہ تو rrira ۲۱۔ یا خداا مجبوب عظی کی مدحت نگاری سے نواز کر کرم اور عادت طاعت گزاری سے نواز ۱۹۸۲ ۲۲ د کی حمد و نعیت ویمبر عظی رقم کیا فیں ہے خداے جال کا کرم کیا ٥٠٠٣٩

۲۷۔ فیس رب کے بوا معبود کوئی ال الله الله نين مقصود کون ۸۸ ٣٥ وامعروف حمد جب مجعى ميرا قلم جوا" مدح أي على اك نه اك معرع رقم يوا ١٠٨٩ ممر دیکتی ہے ماری دیا ہے کہ تیرے عم پ الم رہے ہیں مصطفیٰ عظیم التنب اللہ او ٢٩ نه رکا جو راستوا مي يرده خدا نے كيا اوني برور الله كا رج فدا ن ۵۰ یس فعل خدادم جہاں ہے شمیں ایل جو قائم ہو گئیں مجوب حق ﷺ ے نسیس اپنی ۱۹۳٬۹۳ اهد يرب ول سے پوچھ لو اُمراد فطرت كا جوت رحمتِ طیب کا کیے کی جلالت کا جوت ۹۲٬۹۵ ۵۲ ایک برقی رو لیکی ہے مرے احاس میں جلود قرما الله برے یردہ انقال میں ۱۹۸۰۹ ۵۳ اشعار یس مقام خدا و نی عظی کا یاس موزمیت طبع نظر کی ہے اُساس ۱۰۰٬۹۹ ۵۰ یی عظی کے بیں قرآں سے القاب ظاہر لقب ب کے سب تھے جہاں تاب ظاہر ١٠١ عدد جھ کو بتا رہا ہے ہیہ وجدان بالیقیں رحمت في علي إن اور خدا رحمان بالقيل ١٠٢ ۵۔ "ہر چے کو جہاں میں قدرت نے دلیری دی" یه دلبری ولیکن بوساطت می منابشه دی ۱۰۴۱۰۰۳ الله حمد خدا ہے ہو یہ کرم رب دوالجال!

وہاں یہ خالق عالم کی سقت کا نقاضا ہے 19 م ١٥٥ مد خلاق جهال مدهب آة علي عيمو مانکنا جاہو تو اس کا بھی سیقہ سیھو اے دیا ہے ہے عطائے طدائے صبیب فن عظامے اللا فدا ہے کہ یہ یہ مد سے برحا ہوا ماعول نعت بيل بيل إلا اور بردا بودا ١٤٠٠ ١ یہ ج سے پ نٹاں ایک قر رکھتا ہے ۲۲۵۵ ٣٠ ويكي لؤ رب نے كم كيا كيا 21/26 位 色 6 學 可 人人 ٣٠ "کے ن" کہ کے عرش و فرش کو بل بین جائے کون" رت رمول ﷺ کے موا یہ سب وکھائے کون ۵۹ اس مدعا ہے ول ہے مدعا میں جاوہ گر نعت اور تحمير جو مكر ربا مين جلوه گر ١١٠ عام جو مصطفی عظی کا تصده نگار ب مخمید گوئی ول سے ای کا شعار ہے ۱۸۲۸ء ٣٣ آمد برور کوئين کليک ې جت جري الک الملک! ظبور ان کا ہے حکمت تیری ۱۸۳٬۸۳ ۱۳۳۰ مولال سرکار ﷺ ے الفت ہے انوکھی تیری ان کے مضمون یہ پیب جاتی ہے سرخی تیری ۸۲۸۵ دی ای ای ای ای ای ای ای ای ے "مَا يَنْطِقُ" خَشْنُوالَى رَى ٨٧

Cisso di Signi

خدایا! جو نہاں تھا پیار اُسے کرکے عیاں تو نے کیا مہمان اپنا مصطفی صلا اللہ اللہ کو اپنے ہاں تو نے بنائے ہیں حبیب محترم مسلی اللہ کے واسطے مولا! مکان و لامکال تو نے زمان و لازمال تو نے رای تھی جن کوالفت سرور عالم صلالی ان سے محشر میں درود پاک کا بخشا ہے اُن کو سائباں تو نے ر ے محبوب مالا اللہ اللہ اللہ اللہ مدت نہ کرنی تھی عطا کس واسطے فرمائے ہیں لفظ و بیاں تو نے جُمَايا ہے۔ اگر مالک! ور سرور علاقالی ہے شاہوں کو گدایان نبی صلی المالی کودی میں سر افرازیاں تو نے عطا كبيل يفظ ناموس نبي صلط المانية پھر ایسے غازیوں کو دی حیاتِ جاوداں تو نے ری اور تیرے محبوب مرم معطاعی الفاق کی کروں مدحت ای خاطر دیا خامہ تو مجشی ہے زباں تو نے

كرتا ريول يل نعت رقم رب دوالجلال! ١٠٠١٠٠١ ۵۸۔ جی ہے تو نعت ویبر عظم کی کھانے یا رب! کیت وہ تیری عنایات کے گائے یا رب! ١٠٥ ۵۹۔ ذکر ای طرح لیوں پر ہے فروزاں تیرا ے روے رکار علی کے تذکار یہ عوال تیرا ١٠٠ يو ل ي جو جاري يولي خود بخود بن گئی نعت کی شاعری خود بخود ١١- ويتا ہے جس كو القيب فيرالانام عظم الآ مالک! بلند کرتا ہے اس کا مقام ال ۱۲ زبال ب ه و مرح مرود کوئین عظ کرنے کو کھلا ہے راستہ میرے مقدر کے سنورنے کو ۱۱۲ ١٣٠ ايک تو يه اے فدا عابد بے تو معبود ب کھر ترے ممدوح کا مادح لب محبود ہے ۱۱۱۳ ممالا موزودیت طبع کو خوشی شمتی بنا ۱۲۳ موزونیت طبع کو خوشی الك الحج لو شام نعب في علي بنا ١١١١١١ ۱۵۔ شی بٹوں راہ نی ﷺ ے ایک حالت ہے بیا خالق و مالک! مجھے تو اس ہاکت سے بیا کااکماا ٢٧ فداوندا! صلاحيت عطا على مين ہم كو حقيق عطا 公公公公公



یوں رسول یاک صفیقی ہے توحید پھیلائی تری مالک کل! ہو گئی خلقت تمنّائی تری سر بسجدہ تیری عظمت پر رہے میرے نبی صلاحات باتھ کیا آئے گی پیدائی و پہنائی تری مخرِ صادِق نے جب دنیا کو دی اس کی خبر ہے مسلم اے خدائے پاک! یکتائی تری کا ناہ وہر کی ہر چیز بے شک و گماں یا ترے محبوب معلق العظام کی ہے یا ہے شدائی تری کیا فقط تیرے حبیب یاک صفی الفیالی الله کی خاطر ندخی لامكال كى خلوتوں ميں جلوہ آرائي ترى و کھے کی رعنائی اور یائی ہے زیبائی تری ہیں خداوندا! ترے اوصاف کے مظہر نبی صلاقالی اس طرح ان کی وساطت سے بے دارائی تری



کہتا ہے نعت چاہے جو مولا تری خوثی ہے ہے ترا ایما' ترا منشا' تری خوشی تیری تحبّت۔ ان سا نہ پیدا کیا کوئی ركما نبيل حضور حليا المعلقة كا سايد ترى خوشى آن کی خوشی کو تو نے مقدم رکھا سدا اور جائے رہے آتا صطاعی اللہ اور خوشی اکام مطفیٰ مسطفیٰ مسال ہے تری رضا یہ کام وہ ہے جس کا ہے معنیٰ تری خوشی تو جانتا ہے بات کیا تو نے نبی مطابقات ہے ک راثرا کے راز کا رہا راففا تری خوثی بندہ جو ہے ترا' اے اُلفت نی جالا اللہ ایک ہے ہے وہ بد نصیب ہے جو نہ پایا تری خوشی قديين مصطفى صليفيالي الله عين جو مين سر بخم ربا مقصد رہا دری اثنا تری خوثی

یہ حقیقت ہم کو بتلائی بی یاک حظیمی نے ہر بھلائی میں ہے مالک! کارفرمائی تری ا کوئی معراج نبی میلی ایکی کی اصل سے واقف نہیں وصدتوں کا آئے بھی برم آرائی تری شبت ہے میری نگاہ و ول یہ روح و جان پر اظلاع سرور عالم حلالات بي آقائي ترى مصطفیٰ ما المالی کی اس طرح تعیین حیثت ہوئی ایک اک آیت اتھی کی مدح میں آئی تری ہم خفائق تک رسا محمود ہو سکتے نہیں اک يرے سركار والا معلقات اى نے كند ياكى ترى

Cisso di Signi

توجّه ب زے محبوب صلافیاتی کی اور اعتما تیرا كه ين بول نعت كوسركار ها اللها الله كالدحت سراتيرا کوئی مجھ کو مرے رب تعالی ! یا نہ سکتا تھا ولا سرکار والا علاقالی ایس کے توسّل سے بتا تیرا ترا پیغام نبیول کو بھی ماتا تھا وساطت سے ریا تو سرف آتا صلالی نے کیا ہے سامنا تیرا تر محبوب ماللا المالية رے محبوب حالا اللہ اللہ کا ہر فیصلہ ہے فیصلہ تیرا كرم بھى يرت مجوب اكرم صلى الليك كا بوا ايے خیالوں میں بھی آ یاتا تہیں ہے ماسوا تیرا یہ جب ہم تک مارے محرم آتا علاقاتھا نے پہنیایا نہ مانیں کس لیے ہم حکم بے پچون و چُرا تیرا رمرا إلى باب بين هُن تيقّن جمنوا تطهرا کھلا ہے جو مدینے میں وہ ہے دارالشّفا تیرا

اعلان رفع ذکر نبی منطق الله یا دال ہے تذكار مصطفی صطافی الله الله علی ای ای ای خری کیں ہوں گن جو مرح نی صفیقالی اس و _ خدا مقصد وحيد إلى كا ہے حقّا ترى خوثى نبت جنس غلائ مرکار طالع الله علی علی مولی ان کی خوش سے ہو گئی پیدا تری خوشی الله جو يادِ مرورِ عالم صفاع الله على الكه سے يائے گا آنسوؤل کا وہ قطرہ تری خوشی میں عازم تجاز ہول پہلے مرے خدا ایے یا ان مسافقات کے شہر میں پنجا۔ تری خوشی! سرکار صلافظالی کی خوشی کے لیے جو بھی کھ لکھا سرنامہ اس کا میں نے بھی لکھا ''رّی خوشی'' مضر تری خوشی ہے مدی رسول معطالی اللہ میں محود کو بھی رکھتی ہے زندہ زی خوشی 수수수수수

Cisso di Signi

ذوقِ صَلُوات گزاری دیا ہم کو کس نے اس رو راست یہ دوڑایا گلم کو کس نے کر دیا اپنی مُحبّت کے سبب قدرت نے لائقِ صُلِّ عَلَى نُورِ قِدَم كو كس نے ہم سے یرمعوا کے صلوۃ آقا و مولا صلاحالیہ اللہ یہ کیا مائلِ لطف شہ عرب و عجم صالط اللہ واللہ علاق کو کس نے ذوق کیا ہم کو دیا صُلِّ عَلیٰ کہنے کا عام اس طرح رکیا این کرم کو کس نے باغ صلوات میں یہ کس نے کہا تھا چہکوں مِلْک مومن کی رکیا باغ ارم کو کس نے وردِ صلوات میں تسکین کی صورت دے دی دور فرمایا عم و رفح و الم کو کس نے جو درود آپ پہ بھیج، اے رحمت کیرے مرتب بخشے ہیں یہ شاہ ام صلافظالی کو کس نے

نی صفاقی النظام نے بہتری کی راہ یہ ہم کو وکھائی ہے چین ہم کیوں نہ اہم محرّم سے و سا تیرا تومعطی ہے تو قاہم تو نے تھبرایا پیبر صلافظالی کا نی مالی الفال کے شہر سے خیرات پائے کا گدا تیرا کوئی اندازہ کر سکتا نہیں ہے اس سعادت کا درود پاک جو پڑھتا ہے وہ ہے جمنوا تیرا رمولِ یاک ماللی ایسان کے سے سی کر تری حمد و ثنا یا رب! ''ترانه گا رہے ہیں طائرانِ خَوِشنوا تیرا'' ری ہر جم نعب مصطفیٰ صلافیات نے بھے کو بخشی ہے نی صلا المالی کی در سے محود حاید بن گیا تیرا

ជជជជជ

Cisso and the city of the city

مريح في صفاعات كي صدا مول الهي که مشغول اس میں سدا ہوں الہی یہ سب ہے ترے مصطفی صلافظالی علاقے کی عنایت جو اب مح حد و ثا مول الي مجھے راستہ یہ دکھایا ہے تو نے جو اینے نبی صافحالیہ کا گدا ہوں البی رے در یہ مح دعا ہوں اللی پُھا کیا ہے تھے نے لؤ سب جانتا ہے کہ میں کس کا مدحت سرا ہوں الہی درود جير عالله الهافيال رّا ہی تو میں ہم نوا ہوں الٰہی مُيں اِس واسطے جا رہا ہوں مدیخ کہ محو تلاشِ بقا ہوں الٰہی

پڑھ کر صلوات ہے چاتا ہی چانا ہے سرنگوں ایسے رکیا میرے تلم کو کس نے س جگہ پہلے ہوئی صل علیٰ کی محفل یوں اُٹھایا تھا تحبّت کے عَلَم کو س نے جب کے صل علیٰ کُڑخ کو جمک کر دیکھے ایس بخش ہے بلندی سر خم کو کس نے کون خود بھیجا ہے مرور عالم صلاحالیا ہے درود لا مكال بخشائے آقا صلى الله الله على مركس نے جب ورود آقا حلالاللها يه بهيجا كى رنجيده نے اس کی قسمت سے کیا دور اُلم کو کس نے ہاتھ تھیلے ہول جھکا سر ہو کبوں پر ہو درود اوب اس طرح سکھا رکھا ہے ہم کو کس نے کس نے محمودہ کے ہوٹنوں کو دیا ذوق درود دید کا شوق ویا دیدہ نم کو کس نے

Cis) De

ئی میں اللہ اس کا واسط آیا ورود اُس کا سلام اُس کا کہ جن کے وست رحمت سے بوا اکرام عام اس کا بذات خود رکیا کب رابطہ رب نے کسی شے سے پیر مالالالیالی ی نے پنیا ہم شے تک پام اس کا ے ورد اسم سرکار مدید مطابقات ساتھ ساتھ اس کے صاح وشام جب آتا ہے میرے لب یہ نام اس کا اے اُس کے صیب پاک علیہ کا لطف و کرم کہے مجوا ہے ہر رکہ و رمہ پر جہاں میں فیض عام اس کا کلام حق ہے تصدیق رسول پاک حلاقات کی صورت بنایا ہے مرے رکار مسلی ایس کے نیے ہے کدام اس کا خدا کے کام کو یوں مصطفیٰ صلطالیات کا نام ویتے ہیں نظام مصطفی صلای الله کہتے ہیں جس کؤ ہے نظام اس کا کم از کم' ویکھنا تو لازمی ہے ذات منہی کو سمجھ پائے ہیں مشرف آتا و مولا صفط الفاق اللہ ہی مقام اس کا النهاي

تیرا کرم نی صلاعلاہ کی عنایت ہے اے کریم میرے لیوں یہ ووٹوں کی مدحت ہے اے کریم مهان کرنا قصر دارا میں حضور طالبان اللہ اللہ کو کشف حجاب خلوت و جلوت ہے اے کریم ان سے کئی خطا کا گماں تک محال ہے آتا صلى الله الله الله كا تو محافظ عصمت ب اے كريم ہر مکم مصطفیٰ عالیا اللہ کی ہر ارشاد کی ترے ہے ایک شکل ایک ای صورت ہے اے کریم تحميد ال طرف ہے تو ذكر نبى مالكا اللي ادھ یہ ان صفی علیہ والے کی ہے تو وہ تری سنت ہے اے کریم وستِ حضور یاک صافعالی فلے جو کھبرا ہے تیرا ہاتھ بیت نبی صلی اللہ اللہ کی تیری ہی بیعت ہے اے کریم معبود بھے کو جب ب سرکار صلی اللہ اللہ اللہ نے کہا

نی صلال کے فلفہ فانی و باقی کا یہ سمجمایا فنا باقی ہے ہر ایک شے۔ بقا اس کی دوام اُس کا مے وحدت کے جُرعہ کش بہت محمود مطنے ہیں بیاجس نے پیامرکار صلا بیا ہے ہاتھوں سے جام اُس کا بیاجس نے پیامرکار صلا بیا ہے ہاتھوں سے جام اُس کا

はアンアがは国際でいてアタンの名



ال مرور ما المالی میں جو ہے سامنے رحمت تیری ال کے مولود سے ظاہر ہوئی حکمت تیری قمر توسین میں کیا خوب تھی خلوت تیری ایسی خلوت جو حقیقت میں تھی جلوت تیری ان کے کہنے سے بھی مانتے آئے بھھ کو سرف ریکھی ہے پیمبر مالالالالالالا بی نے صورت تیری لا نے محبوب صلا اللہ اللہ کو اپنے جو رکیا ہے بے مثل بس رای بات سے محقق ہوئی وحدت تیری اس کو قائم رکیا احمان جا کر ہم یر الثبت سرور عالم حلالها الله المحتى وه مجت تيري مے کو آقا معلقات کا جمال آیا نظر طیبہ میں ر کیتا رہ گیا مکہ میں جلالت تیری اس حوالے سے بھی مالک! میں محب تیرا ، ہوں ماللا الفت ہے مُست تیری الرے محبوب

و شے بھی ہے وہ خرف عبادت ہے اے کریم ا تو اس کو جانتا ہے یا تیرے صیب پاک طالعظالی ا جو بھی مقطّعات میں حکمت ہے اے کریم ا کھے کو ہوئی ہے جس میں اٹھی کی خوشی عزیز ذكر رسول ياك صفي المالي الله كى رفعت ہے اے كريم ا ال سے بیاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے کیا مشکل بہت دینے نے رجعت ہے اے کریم محشر ہے منہ یہ کیسے دکھائے حضور حلالظالی ا محود آج وقف ندامت ہے اے کریم ***

Child Constant

ور يقول یں نے کی بے رغبتی اہلیں سے ثائے مصطفیٰ طالقالی ہے کے جان اُس نے حفظ ناموس نبی صفای المالی اس وار دی مومن رجیا جتنا' جیا تیرے لیے ہ ہدایت دی ہے سرکار دو عالم حلالی نے جمیں مادی حمیں ہیں مرے مالک! بجا تیرے لیے لو نے خود اینے کام پاک میں یہ راہ دی شغل میں مصروف جھے کو دیکھ کر ہر اک پل درودوں سے سجا تیرے لیے الفي سركار والا کا سہا تیرے کیے ويا و استبداد

تیرے محبوب مالیالیا کا مداح جلے دوزخ میں کیے ممکن نے گوارا کرے غیرت تیری مانی قرآل کی تلاوت سے عنت حم مرسل معطا اللها وكر ب خالق تيم ور و صلوات نبی حالال المالی کیا ہے؟ ے سُنت تیرک اس میں روستا ہوں رے یاک پیمبر حالط الفاق ہے دروا جب مجھی کرتا ہوں خدایا' ہمہ وقت جو میں کرتا ہول المالية وقن طیبہ میں جو ہو اس کے ہیں ضامن سرور صلاحات اور طانت ہے ہیمبر حالالالالالالا حمد کا حق بھی اوا کرتے ہیں محمود نبی صلطالیا اللہ اللہ ہے معلوم حقیقت یوں کہ صرف ان کو 公公公公公公

Child Be

فصل نی مالی الیات ہے ہم نے یوں بایا خدا کا کھر جھانکے تو اینے ول میں تھا گویا خدا کا گھر شہر نبی میں اللہ اللہ اللہ کو کیے فراموش کر سکوں ۔ جس کے طفیل میں نے بھی دیکھا خدا کا گھر نورانیت فروز ہے طیبہ اُی طرح ویکھا ہے ہم نے جس طرح اُجلا خدا کا گھر ہاتھ اس سے مس ہوئے تھے رسول کریم صالع اللہ ہے يون ديده زيب هو گيا كتنا . فدا كا گھر بی لازم وہ مزوم حم دونوں اس طرح ديكھے گا طيب ويكھنے وال خدا كا گھر یایا بہ سمتِ طیبہ اے دیکھتا ہُوا ول کی نظر سے ہم نے جو دیکھا خدا کا کھر محود ورو ص ل ع ال مي مين من ربا اور اگس کے قلب کی بنی گٹیا خدا کا گھر ***

تیری وحدت کا دیاہے وہ سبق سرکار حقیقی نے
جب جھکا سجدے کو میرا سر جھکا ترے لیے
عاصی وارڈنب ترے مجبوب حقیقی کھاتے میں ہیں
معصیت نا آشا و پارسا تیرے لیے
تو نے جب پوچھا کہ کیوں نعت نی حقیقی کہتا رہا
کہ دیا محبود نے بھی برطا ''تیرے لیے'
کہ دیا محبود نے بھی برطا ''تیرے لیے'
کہ دیا محبود نے بھی برطا ''تیرے لیے'



رت ریم! میری دعا کو اثر ملے تیرے حبیب یاک صفافالی کا فیض نظر ملے خالق ہے مانگتا ہوں گر جاہتا ہوں کیس جو کھ ملے حضور صلاقات کی رہلیز یہ ملے مجواوں کھے نہ تیرے عبیب کریم صافحات کو يار البا! اتا مجھ مال و زر ملے در بوزه گر تو بول مگر عامی نہیں ہوں میں يا ملتزم ملے يا پيمبر صفيفياليہ كا در ملے بدلے کے روز فضل سے تیرے خدائے پاک! محل مدی مرور حق صطاع الله علی کر ملے یہ طرفہ ربط وحدت و محبوبیت میں ہے حق أس طرف ملا بي بيبر صليفياليد جدم م جس میں خیال طاعت رت و نبی صلافظاتھا نہ ہو جتنے بھی ایسے قلب ملے ہیں کھنڈر ملے

Cisso E

جاری ہے ویکھ راس طرح سے فیضان البی ے ثان چیر ملاقات ہے عیاں ثان الی ال آقا على في الله الله الله الله الله الله كيا برده ند گئي رونن ايوان الجي محبوب کا اس کے ہو کوئی ذکر بھی جس میں دراصل وعی حمہ ہے شایان البی وه معرفت مرور عالم صلاقالید کو و داجع جس سخف کو درکار ہو عرفانِ الجی ا اصحاب کے ہاتھوں یہ جو تھا' دست خدا تھا سرکار مالی الی کا فرمان ہے فرمان الی ا قرآل نے کہا ہوت سرکار دو عالم صالحالیات ہر صاحب ایمان ہے ہے اصاب الی جس مخص یہ محود پیمبر علاقالی کا کرم تھا وه مخص أوا خاصة خاصانِ الجي 수수수수수



حمد خدا پند ے نعت نی صلال اللہ پند محود کو رہی ہے یہی زندگی پند وہ فرد ہے پند خدائے عزیز کو ہے جس کو نسبت نبیء انظمی صفاقی الے رب اور حضور صلافات کی بین سخاوت کے در کھلے م چیز مل رہی ہے او کر لے کوئی پیند مجھ کو پند کعبہ خالق بھی ہے تو ہے شہر رسول یاک میلانالیاتی کی اک اک گل پند بھیگی ہے آنکھ اِس لیے بھی حمد و نعت میں المنصول میں ہے خدا و نبی صفاقات کونی بند خالق کی بارگاہ نبی طالع اللہ علیہ کی جناب میں کیسی خوری مجھے تو رہی بے خوری پند ظلمت نصیب تھا ہمی اب تو یہ حال ہے مکتہ مدینہ دونوں کی ہے روشنی پیند

١٠ مَلَد ہے جب کيل شوئے مديند روال ہوا حمس و نجوم و ماه مجھے ہم سفر ملے پیجان ہو نصیب مجھے خوب و زشت کی سک ساہ و بز سے حسن نظر ملے حین کی طرف سے جو ہو کر گزرتی ہے فردوس کی جھے وہ رہ مختم ملے یارب! ترے صبیب مالالالالالالالی کنعتوں کے ساتھ ساتھ "تا عمر تيري حمد لكھول وہ مجنر ملے" رب کریم ہے ہے یہ محتود التجا طیبہ میں عرض جو کروں اس کو اثر ملے 44444

(in)De

ایک ہستی میں تھیں صفات تمام مصطفى صلافيال في سي تها حسن ذات تمام عالم احمان مند آق صلا الله رب کی ممنون کائنات تمام رب یہ اور نبی صلافالی یہ ایماں ہے باعث مخشش و نجات تمام حم کے ساتھ ساتھ نعت رسول علاقالی ا میری کاوش بین ہیں نکات تمام در خدا کا بھی اور نبی صلاحیات کا بھی سب سخاوت ہے التفات تمام سب کرم کبریا کا ساتھ اس کے لطف ہرور صلافالی ہے جس کے ساتھ تمام بي وقت صلوة رب كو ب آق صلافظ الديد ہے صلوۃ تمام

TO LEAST DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PAR

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

معرفت رب کی ملی سرکار میلی ایس کے عرفان سے حمد کا امکان بایا نعت کے امکان سے ہاتھ محبوب خدا صلا اللہ کا ہاتھ ہے اللہ کا ہو گیا ظاہر کلام یاک کے فرمان سے الله وي ي کر ویا موسوم اسے اللہ نے احسان سے لامکال کو اس نے دے دی صورتِ مہمان گاہ للنی الفت تھی خدائے باک کو مہمان سے زندگی جاوداں خالق نے کی اُن کو عطا حفظ ناموں پیمبر صلافال فلے میں جو گزرے جان سے صورت محبوب حق معلامات على بين بين ملى نعت بمين ہو گیا پختہ تعلق شورہ رحمان سے حمد میں اور نعت میں مشغول یوں رہتا ہوں کیس یہ طریقہ دور رکھتا ہے مجھے شیطان سے چن لیے محمود نے کل بائے حمد کبریا مرح محبوب خدائے یاک صلافالی اللہ علاقے کے بُستان سے 수수수수수

Child Be

یں ترے دربار میں ہوں مجھی پروردگار! مرتے وم تک لب پر ہونعت نبی علاقالی اللہ یوودگارا ہورسا تھ تک کوئی انسال پیمبر صفط علاق کے بغیر ہے کی "آگای" فریب آگی یروردگارا تیری رحت طیبہ و کعبہ میں تھی ہے انتہا آرزو گو دل میں کوئی بھی نہ تھی یروردگار! جس كرك يرحمد يا نعت پيمبر صطاعاليده على ند مو میرا اپنا بھی ہو تو ہے اجنبی پروردگار! تھے سے اور سرکار صلاقالیں سے میری تو بوشدہ نہیں عادتیں سب گفتنیٰ ناگفتنی پروردگارا جان یائے ہیں رسول یاک صفافال اللہ کے بارے ہیں ہم وہ ترے عابد بھی بین محبوب بھی یروردگارا جو مدینے اور کے میں مارے ساتھ تھی شکر ہے تو نے قبولی خامشی پروردگار!

Ciron de la companya della companya de la companya de la companya della companya

سجھ میں آئے گا جس مخص کے کار اُلومیت وہ جانے گا کہ بیں سرکار صلاعالی اللہ شہکار الوہست 三部間地のシューシューンを طلبگارِ الوبيت ، الوبيت رہا بالواسط رب کا تعلّٰق سارے نبیوں " سے فَقُلُ سركار صليفيا الله في فرمايا ويدار الوبيت یمی اعلان ارشار "و مسایت طِق" ے ظاہر ہے ہے گفتار رسالت ہی تو گفتار الوہیت نہ جس کا رشتہ الفت ہو سرکار دو عالم صلط اللہ علا سے ای بدبخت سے ممکن ہے انکار الوہیت بقا آفار ہیں آفار کہ میں پیبر مطافیالیا کے نبی حافظ الفاق کے شہر میں وافر ہیں انوار الوہیت خدا کی حمد بیں محمود نعت یاک مضم ہے نی صلافیالی کا تذکرہ ہے گویا تذکار اُلُوہیت 4444

CODE OF

عثو فرما دے جری ہر اک خطا پروردگار بول را يحبوب والطالقة كالدحت مرايروردكار ایک مالک جان کے ہیں دوسرا پروردگار یہ اس کے اور ان صفی اللہ کا آشا پروردگار مجھ کوواصف پاک میں بھی مادِ ح سرور حالا فالھ اللہ موا کیوں مجھے اس کے سوا پکھ سوجھتا پروردگار تو نے بیٹے المقدی انور میں اک شب کر دیا مقتدی نبیول کو اُن سال المالی کا کو مقتدا پروردگار الو ای جائے کیا تھی معراج رسول ہاشی علاقات ا قربت توسین تو ہے دائرہ یروردگار راستدایسے بھایا ہے رسول پاک مسابقات نے ناصِر و یاور ہر اک مشکل میں تھا پروردگار ال نتیج پر ہمیں پہنچایا تیرے علم نے ہے چیمبر معلقات کی رضا میری رضا پروردگار

تیرے اور تیرے حبیب پاک ھالگالگالگالگا کے دربار سے موت تک قائم رہے وابسگل پروردگار! کام سب محتود کے ہوتے رہے ہیں آج تک واسطہ سرکار ھالگالگالگا کا تھرت برن پروردگار! داسطہ سرکار ھالگالگالگا کا تھرت برن پروردگار!

(in)De

کے نیک و بد سے ہے آگاہ مولا! تیری مخلوقات کے کو تخشی ضیا ریزی ک نجوم و ماه قدم یہ مجھ سے شفقت کا سلوک گاہ کرتے ہیں صبیب یاک ماللہ اللہ علیہ تیرے گاہ تو ایے بندوں کی طرف ہے ماتفت سب کی شتا ہے قبکا و آہ تو مرور حالا الملاقع المن ويتا ہے اے کو دینا جاہے عرد وجاہ برط حق کا قضد کرنا 7 6 رانى

جتنی ہیں رنگینیاں ونیا ہیں ہی ہی کہ دم ہے ہیں کالا کوشا ایک اگ گئید برا پروردگار کے سادگی سرکار والا چھی کی کریں مومن شعار عام ہو تیرے نبی چھی کی کریں مومن شعار کے ان دنوں بیاریوں نے گیم رکھا ہے بجھے کہ وروا دے پیمیر چھی کی روا پروردگار بھی کی روا پروردگار بھی کی روا پروردگار بھی کی روا پروردگار بھی کی ہوا پروردگار بھی کی ہوا پروردگار ہو گئی کی دوا پروردگار ہو گئی کی دوا پروردگار بھی کہ دوردگار بھی کی دوا پروردگار بھی کی دوا پروردگار بھی دوردگار بھی کی دوا پروردگار بھی دوردگار بھی

ندا مجوب علی اللہ کی مدت نگاری سے نواز ا کرم اور عادت طاعت گزاری سے نواز ناک ہو جائے مجھے سرکار طالقالی ہے درکی نصیب الی ایک کا ایک خاکساری سے نواز سے جاں کو ایر یاد مصطفیٰ صفی المعید درکار ہے اں کو نم دیدہ نظر کی آبیاری سے نواز سی اخلاق و مروّت کی خدایا و بے رصفت الت مجوب علی الفاق میں تو بردباری سے نواز خدا رسته دکھایا ہے مجھے سرکار مطابق اللہ نے عابری کر دے عطا اور انکساری سے نواز الله ہونے کو ہو جب فرد عمل سرکار مسالی ہے کے ا کے دن جھ کو ذوق شرمساری سے نواز او مجھے لے کر چلی جایا کرے طیبہ کی سمت وعا ہے بچھ سے تو ایک سواری سے نواز

حق ہے آؤ تھے سے ہے آگاہی الحیں حق چيبر مالياليا بن تو حق آگاه تو کون خور سے تیری جاہت کرتا ہے این طاہ تیرے رہی ان کی رضا رکھتا ہے دل میں نی حالات اللہ کی جاہ تو سب عوالم کے لیے رحمت نی طالعالیہ 06 خان ہر کوہمار بطئ اب کے طیبہ اور مت رکھنا گیارہ جو نہیں طبتے نی مطابقات کی راہ یہ اُن کو کر وے پائمالِ راہ مصطفیٰ صلاحالی کے نام لیواؤں میں رکھ مت دينا جھے کراہ ان میں رکھ محمود کو مصروف نعت جب بناتا ہے ہے سال و ماہ تُو ***

CODE CODE

نه کی حمد و نعب پیمبر طالع ایسان رقم کیا نہیں ہے خدائے جہاں کا کرم کیا پڑھو سوری جے شک اور دیکھو رب نے نہیں کھائی جان نبی صلاقاتی کی قشم کیا جو رب اور نی مخطی این کو مددگار مانے پریشانی کیسی اُسے رفح و عم کیا بھی رات کو حمدِ خالق الایی؟ رکہیں تو نے نعتیں کبھی صبح وم کیا؟ چلا تو مجمى شهر سرور طالع الله الله كى جاب؟ اٹھے جاب کعبہ تیرے قدم کیا؟ سوائے مرک خدا و نبی طالعالی کے لکھے اور نو لگھے میرا خلم کیا خدا نے دیے اختیارات ان مطابق اللہ کو ہے رملک ان کی ساری عرب کیا عجم کیا

AL SALUE LAND OF THE REAL PROPERTY.

Cirple 1

ب ييبر عَالَمُ اللَّهُ أَحَدُ وسن حق كى ابتدا ہے قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ور آتا علی الله احد ورد يوں صح و سا ہے قبل هو الله احد ایک ارشاد نبی معلقی ایس یک کو مان ایک فرمان خدا بے قبل هو الله احد مصطفیٰ کالی المالی نے مکت واحد بیال فرما دیا اس يبي راه ميري ب قلهوالله احد دین کیا ہے؟ دین ہے میرے پیمبر مالاللہ کی رضا اور پیمبر علیا الله احد مغفرت کا راستہ آقا میں اللہ نے وکلایا تجھے اس بیں تیرا ہی بھلا ہے قبل ہو اللّٰہ احد فعل حق سے چلتے کھرتے بھی صلوق رب میں بھی اك صدا لب ير سدا ب قُلُ هُ وَ اللَّهُ أَحَدُ

خدا خُود بدتِی نبی حالی الله کر رہا ہے ہماری تو اوقات کیا اور ہم کیا وہ مُحَود جو لے گا نام پیبر حالی الله الله نہ رکھیں کے فدی اے محترم کیا نہ رکھیں کے فدی اے محترم کیا

وريم وه ب ارج يه كريم بين وه اكرم ے نبی طالع الفاق کی ذات مظہر مرے رب العالمیں کی ہے حقیقا ہے یارؤ مرے مصطفی صلاقیاتی کی سنت ہے جو ہے ثا زبال پر رمرے رب العالميں كى بہت عظمتیں عطا کیں اس نے مرے نی کا التاقات کو کہ ہے ان سے ذات برز مرے رب العالميں كى مرارب العالمين بير مصطفى معطفي العالمين كا ناءت کہیں جد میرے ہرور معلقات اور العالمیں کی مرے رب کی ساری باتیں ہیں ثنائے مصطفیٰ صفافیاتی ہیں جو بے ذات مدح گئیز ممرے رب العالمین کی وہ حضور حلاق اللہ کی سفارش یہ فقط توجُّہ دے گا ے عطا یہ روز محشر مرے رب العالمیں کی مرے سرور دو عالم حالات کے ویلے سے ملی ہے امداد جھ کو اکثر رمرے رہے العالميں کی ***

یہ سمجھ او ہے نگاہ رحمت سرکار موسیقی میں جب ادا تھ ے بُوا ہے قُلُ هُوَ اللّٰهُ اَحَدَ اک درود یاک کی مقبولیت ہے لازی اک وظیفہ یہ کھرا ہے قبل ہواللہ احد ہے یہ رستور عبوریت بقول مصطفیٰ علاقاتیا ایک آئین وفا ہے قبل ہو اللّٰہ احد ا جن کے چرے کی قتم کھائی خدائے یاک نے ان کے ہونؤں یر رہا ہے قبل ہو اللّٰہ احد یہ کلام ممریا لائے صبیب کبریا صفاقات عا اور کی حق ے بجا ہے قبل هوالله احد یہ وظیفہ ہی کیا کرتے تھے اصحاب رسول صلافات ہم نے الجھوں سے خا بے قبل ہو اللہ احد یوُں ہُوا توحیہ خالق کا مُقِر محبور بھی اس كو آقا صلا الله اكث في الله أحد 44444

Child Be

جو يايا مجھ كو حمد و نعت ميں ثابت قدم آخر کیالطف نی صلای ایس کشکل میں رب نے کرم آخر مجھے تو خالق و مالک نے یہ رستہ وکھایا ہے نديرى جان كم الك بول كيول شاو أمم حالا المان آخ طفیل مصطفی صطفی صلایا ایک خالق نے بخشش میری فرمائی ندامت کے سبب کام آ گیا آنکھوں کا نم آخر پیمبر حالاتا ان کا کے کرم کی ایک بیصورت بھی دیکھی ہے ہوا ہے سر بسجدہ جمد کی خاطر قلم آخر خدا کا عدل تو لے جاتا دوزخ کی طرف جھ کو چیزانے کے لیے آئے رسول محرم ماللی اخر قیامت بھر جو تھہریں کے وہیں خالق کے کہنے پر لوائے تھ ہو جائے گا سرور طالع اللہ کا عکم آخر گزارے گا جو شب تُو فکر حمد و نعت میں اپنی زر تسكين مل حائے كا تجھ كو صبح وم آخر

ے اے خدا! تیری ایک ول کہ ہے نعت بھی ثا تیری جارول 5% ليے ہوں

Cirple (Cirple)

بات کرتا ہوں رب کی حضرت معلاقات کی انتہا ہے ہری فراست کی مطبع خدائے پاک ہوا جس نے سرکار صلی اللہ کی اطاعت کی میرے ول یہ ہے نقش ہر صورت أس كى وصدت كى إن كى كثرت كى ے کلام خدا میں ذکر نبی طالعات کر تلاوت کسی بھی آیت کی رب کی وحدانیت کو پیجانا ہم نے وست نی ماللہ اللہ یہ بیت کی ایک مدای نی طالعی دے کر مجھ ہے خالق نے سو عنایت کی آیا رب کے نبی حلال اللہ کے شہروں تک باوري ہو گئي ہے قسمت کي

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

خدايا! جو تو طاب دنيا بين ركھنا مجه حيط لطف آقا صلا الله على ركهنا جو محبوب معلقاته کو یاس این بااے وہ کیوں جاہے اینے کو بردہ میں رکھنا خدا نے جو معراج مجشی نبی صلا المالیات تو جام حقیقت کو اِخفا میں رکھنا خدایا! کجنے واسطہ اینے گھ کا مجھے باادب شہر آقا کاللاقالی میں رکھنا ورود نی ها الله الله از کر رب حال ہے جب نو کیا خود کو پھر فکر فردا میں رکھنا الي بح يا اين بانا تو زیر زمیں قرب روضہ میں رکھنا درود نی صلایاتها پر تخے رب لگانے اگر کامرال جاہے عقبی میں رکھنا بات محمی ده دمرے خدا تیری بات جو بھی ہوئی ہے صرت مطالبہ کی ميرا كيا حال تقا خدا جائے جب بھی طیبہ سے میں نے رجعت کی میرے مولا! مجھے قیامت میں ہے ضرورت درود کی حجیت کی علم کے شہر تک رسا کر کے دی خبر رب نے علم و حکمت کی ہے عیال رب یہ اور پیمبر طالع اللہ یہ جو بھی حالت ہے آج ملّت کی ہے کرم کی دعا کر پیموں سے یہ گھڑی ہے برسی قیامت کی ***

91

خدایا! ہوں اوجھل جہاں کی نظر سے
ہم الیوں کو سرور کھا الیہ کے سابیہ ہیں رکھنا
خدا جانتا ہے کہ جی چاہتا ہے
قدم کی جگہ سر کو طیبہ ہیں رکھنا
کرے خاک طیبہ مقدر الہی
نہ جب چاہے وہ مجھ کو دنیا ہیں رکھنا
نہ جب چاہے وہ مجھ کو دنیا ہیں رکھنا

حمد خدا کے مثن یر گر حاشیہ لکھول نعت حبیب رب مسال علی کے سوا اور کیا لکھوں میں رب کائات کی قدرت کروں بیاں معراج مصطفیٰ صلطالی ایک اگر واقعہ ککھوں مجھ کو تیرے صبیب صلافی ان کے مدحت جو راہ وے "دمضمون تيري حمد كا بر وم نيا لكھول" ہوتی ہے جھ سے نعت حبیب خدائے یاک مالالالالا جس وقت سوچتا ہول کہ حمد خدا لکھول حق مجھ کو شہر سرور کوئین حاصل اللہ ہے میں مل کعبہ کی معرفت جو نبی حالاتا اللہ کا یا تکھوں ممجھوں اگر مطالب قرآنِ یاک کو سركار على إضاكو مين رب كى رضا لكهول لوفيق جب ملى ہے خدائے رہم ہ كوتر نه يكن مرك پيمبر على الله الله المحول

دی ہیں یوں رب نے صلاحیتیں گویائی کی بات ہو حمد میں اور نعت میں سیّانی کی اس کونشلیم کرانی تھی نبی صلای ان کی عظمت ہر دو عالم کی خدا نے جو سے زیبائی کی ول گرفته در محبوب جالاتا التعلق یه یا کر عاصی تو نے اے مالکِ کل! اس کی بزیائی کی ویکھتے رہنا ہے سرکار میں انہا کا روضہ جھ کو بھیک کی رب سے مائ واسطے بینائی کی تو نے محبوب صلا المالی کو خالق! وہ شجاعت تجشی نوبت آئی نہ بھی فوج کی پیائی کی تو نے امداد کی اُس کی جو سُنی ہے فریاد اینے محبوب صلاقات کے ہر امتی شیدائی کی تو نے مجبوب حالی الفاق کو بخشی ہے وہ دیدہ زیبی حسنِ ایُوشف کو تمنّا ہے زلیخال کی الیی محود نے اللہ کی سنت یائی مدحت سرور کوئین حالی کی دانائی کی ***



الله عشق مخبت سے جب ادا کی ہے سُدُ خدا و نبي ها الله الله الله الله على بقا كى ب "فَاوْخَى" كا ب يه مفهوم ال كو مت كلوجو جو بات آشا ہے ہے اور آشا کی ہے مکت عطا کیا خالق نے اس کو جٹت کا وہ جس نے سرور کونین میں المان کا سے وفا کی ہے ساکم کیا دب کیا نے جھ پ ور رسول مرم على الله الله الله الله الله الله على الله اجل سے ملنا مین میں خوش تھیبی ہے كرم خدا كا عنايت برى قضا كى ہے خدایا! مجھ کو تو اپنی پناہ میں رکھنا ورود ہڑھ کے ہمیشہ کہی دعا کی ہے جمیں مدینے میں رت کریم! پنجانا یہ ایک عرض تو ہر ایک بجبجة ساک ہے

قرآل کی آیتیں جو رہیں میرے سامنے نعت نبی حالیہ المحول میں بہا لکھوں میں بہا کھوں برخود فلط کہوں اے نہیں خودیتا لکھوں میں میر ہو ہر ایک پل مسلام محمود هیر رب میں بسر ہو ہر ایک پل ہر سائس پر میں فقرہ صلّ علی لکھوں ہر سائس پر میں فقرہ صلّ علی لکھوں

النهاي

جب نعت نی صلافات مد خدا میں نے لکھی ہ این لیے اک شکل بھا میں نے کھی ہے تھی شتب خالق یہ عمل کرنے کی نتیت نعت اس لیے ہر صبح و سامیں نے لکھی ہے اس نے ہی رکیا اب جھے تحمید یہ راغب جو نعت پیمبر مالی ایس کے کامی ہے فرمان نبی طالع الله الله علی از کما رب کا کہا ہے ا آ قا ماللا الله كى رضا رب كى رضا ميس نے للمى ب فن تشہریں فَقط دُنیوی محبوب کی باتیں اِس جنس کے عالم میں ہُوا میں نے تاسی ہے قرآں سے مضامین جو نعتوں کے کیے ہیں جو بات بھی لکھی ہے جا میں نے لکھی ہے نعتوں نے مجھے راہ مجھائی ہے جو سیدھی اس واسطے یہ حمد خدا میں نے لکھی ہے

SCHOOL STATES

جہاں مدح نبی صلافی اللہ کسن عقیدت کا تقاضا ہے وہاں یہ خالق عالم کی سُنت کا تقاضا ہے ملے گی اس سے ہم کو رب ہر عالم کی خوشنودی نی طالع المالی کی مدح بوں اپنی ضرورت کا تقاضا ہے ثنا كر موں في حلاقات كى رجي للعالمينى ك يبى رب كے كرم اس كى عنايت كا تقاضا ہے خدا کی حد میں اس کی اطاعت میں مکن رہنا يبي تو سرور عالم حليات كي سنت كا نقاضا ب بغیر اس کے تو جھیل تشہد ہو نہیں سکتی ۲ ورود سرور عالم عطال الله عبادت كا تقاضا ب خدا کے گھرانی صلافات کے دریہ تم روتے ہوئے جاؤ گناہوں پر بیر احساس ندامت کا نقاضا ہے گزرتی ہے خدا کی حدیث نعت پیبر صفاعالی الم یبی نو میری تسکین طبیعت کا نقاضا ہے

SAU BASSING BUILDING

100 F 400 4 40 -7, P 120

Cirple Cirple

مد خلّاق جبال مدحت آقا صلا الله على عليه مانگنا جاہو تو اس کا بھی ملیقہ سیکھو يهلي الله ك كر جاؤ كر آقا علا الله ك كر خاف حاضری کا بھی اوب کچھ تو خدا را سیھو احرّام اینا کرانا مو جو محشر میں سمعیں عربت کعب و تکریم مدینه سیکھو کھ تو ہے قرب بھی کھے ان میں تفاوت بھی ہے حمد اور نعت کے الفاظ کا معنیٰ کیھو جانو اللہ کی اور اس کے نبی صفاقیات کی حکمت مت کوئی علم بھی بے مقصد و بے جا سکھو نعت سرکار حال المعلق کا بھی اس میں کوئی تکت ہو حمد كهني كو وه أسلوب المُجْمُوتا سيكسو جاوداں زندگی یاؤ کے خدا سے محود دِهْظِ نَامُونَ يَبِيرِ صَالِفًا اللَّهِ عَلَى عِنْ مِنْ يَكُمُو $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

اسے بدائش ہمو جو کرے توہین ہرور صلی اللہ کہ سورہ ن میں ہید رب کی عکمت کا نقاضا ہے خدا و مصطفیٰ حلی اللہ کے عکم کو تناہم کر این صراط رشد کا راہ ہدایت کا نقاضا ہے اس مراط رشد کا راہ ہدایت کا فون آ جائے کا اور کم ماں قدر ذوق ساعت کا نقاضا ہے کم از کم ماں قدر ذوق ساعت کا نقاضا ہے کا اطاعت ہم کریں محمود سرکار دو عالم حلی اللہ یک حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ بیر اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ بیر اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ بیر اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے

Child Be

لطف خدا ہے جھ یہ یہ حد سے برھا ہوا ماحول نعت میں ممیں بلا اور برا فہوا وست وعا ہے جانب کعبہ آٹھا ہوا ول بیں ہے شیر سرور عالم صلافالی اللہ با ہوا افکار کو رمرے جو پرسرائی ال گئی نعت نی صلایا ہے تد خدا تک رسا ہوا فرمان ہے وہی تو خدائے کریم کا اس کے حب یاک معطی اللہ کا جو ہے کہا ہوا خالق نے جب صب صلی اللہ کی جانب نگاہ کی منتوجب سرا نه کوئی پُر خطا ہوا ناراض جس سے ہو گئے ہر تاج انبیاء معلاقلات أس سے مرا خدائے جہاں بھی خفا ہوا رکھی اماس رب نے ظہور صب ملاقات کی ت ربط خاک و آرش و آب و بوا "



ایوں کا نات و ہر میں آئے صیب حق صطاع النا ہے ونیا یہ ہے عطائے خدائے عبیب حق صلافالی علاق گنجائش ای میں شبہ و تشکیک کی نہیں رف ثائے حق ے ثائے میب حق ملاقالید ۲ قرآن باک سے سے حقیقت عیاں ہوئی اللہ کو اہم ہے رضائے حبیب حق مرفق اللہ اللہ ہر شے بنائی رب نے جو برکار صلافلیں ہے کے لیے ارض و سا بین ارض و سائے جیب حق صلافالیدید کعب و تجمیری کے تو ماثل نہیں کوئی أن يه مونى عطائ بردائ حبيب حق صالط الماليك ہم بخش دیں گئے آپ کی امت کو بالقیں اثرا میں حق سے عبد یہ لائے صیب حق معالی العظام محود باوجود گنہ ہم عذاب سے محفوظ میں بہ قیض وعائے صبیب حق طالعالیہ علی 公公公公公公

رب کے مجبوب صلاقیات کی انگی کا اثر رکھتا ہے یہ جو سنے یہ نثال ایک قمر رکھتا ہے اں کے محبوب حالا القائل کے الفت ہے کے کس کونہیں مالک روز جزا سب یہ نظر رکھنا ہے کس کو مخلوق کے ہر فعل سے آگاہی ہے س کا محبوب صلا المالی ہے جو سب کی خبر رکھتا ہے و کھے لے کعبہ حق روضہ سرور حافظالی اللہ وکھے اتی آنکھیں تو ہما دیدہ تر رکھتا ہے رب عطا کرتا ہے تقیم نی معلقات کرتے ہیں علم اس بات کا ہر فرد بشر رکھتا ہے ذکر خالق ہے تو ہے نام رسول اعظم صلاحالیہ عالم گفر کو جو زیر و زیر رکھتا ہے ول سے تم حمد میں اور نعت میں مشغول رہو تخلِ اخلاص بہر حال ثمر رکھتا ہے

THE WEST OF STATE OF

THE SECTION OF SECTION

Chine Chine

LY CE 25 6 SERVED جس قدر تخلیق رکیس كائناتين اکر اس کا سے خداع یاک نے فلک پیا کیا ے فرفتے کی کے كفار 1/2 وكمايا رب نے هم مصطفی صلافالی نابينا مجھے بينا 27 5 0 فدشت فردا "كيا ناذ المالية المالية المالية المهور بارھویں ہے ان

14

دل میں سیج خدا' اب پہ درداد سرور صلالے اللہ ہے دوق محمود کی شام و سحر رکھتا ہے ۔ زوق محمود کی شام و سحر رکھتا ہے ۔ ہاں کو جھکنا ہے تو حربین کے اندر جا کر اپنے کندھوں پہ سے محمود جو سر رکھتا ہے ۔ النهاي

" کن" کہ کے عرش و فرش کو بل میں جائے کون" رت رسول صفی الله کے سوا یہ سب وکھائے کون مرکار مسال الله کے کہا کہ خدا لائریک ہے اب ماسوائے رب کہیں مر کو جھکائے کون قادر کی قدرتوں کا ہے سے بھی مظاہرہ محبوب صلاحات کو بلا رایا تھا ماورائے کون مکم خدا سے جب ہیں نبی مسالی اللہ فتی مرتبت اب تمغة مُنبُّوت اصلى لگائے كون رب نے نبی معلقی کو شافع امّت بنا دیا اب حشر کے دن بیٹے کر آٹسو بہائے کون خالق نے ''کن'' کا حکم تو کھے بعد میں دیا یلے صب یاک مسال علاق ے کی ابتدائے کون محود کر خدا و نبی حالیات کا کرم نه او جم و خطا سے اس کی سرا سے بچائے کون 公公公公公

ا جانے وینے والا یا جس نے رایا جو عطا رب نے شپ اسرا کیا میں نہ کیوں محمود اِرّاتا رکاموں میں نہ کیوں محمود اِرّاتا رکاموں مجھ کو رب نے عاشق طیبہ کیا مین طیبہ کیا

Chine Chine

شاع جو مصطفیٰ حلیالیا کا قصیرہ نگار ہے مخمید گوئی دل سے اُس کا شعار ہے حمد خدا و نعت پیمبر مطاعی شعار ب محود آئی ہے اپنا ہر آغاز کار ب دنیا میں جائے امن و سکون و طمانیت يا بارگاه رب يا نبي طالع الله كا ديار ب شتت یہ چل کے رب کی عبادت کیا کرو سے ایک کام ہی سبب افتقار ہے مشغولِ حمد کیوں نہ رہوں کیں سکون سے جب اردگرو نعت نبی طالع الله کا حصار ہے أسرار جس يه كل كے إست رًا كى دات ك وصدت کا راز بس ای یر آشکار ہے حمد و ثنائے رب ہو یا نعت حضور حلال اللہ و میری عروب فکر کا سولہ سنگھار ہے

CODE CODE

متعا ہے ول بے متعا میں جلوہ گر نعت اور تخمیر ہو قلر رہا ہیں جلوہ گر یہ فتکوطلسی اور تکوضھا سے واضح ہو گیا مرضی خالق ہے آتا صلافظالیا کی رضا میں جلوہ گر رب کی خوشنودی رضائے سرور کون و مکال صفح المنظام ب وفور لطف و إكرام و عطا مين جلوه كر بے تعلق ہر نقاؤت سے ہیں ہے ہر وہ صفات رحمت سرکار صلاحالہ اللہ ہے فصل خدا میں جلوہ گر ہر بڑا سے ہو گیا جس سے بچاؤ حثر میں دو کریموں کا کرم تھا ہر جزا میں جلوہ گر مالک کون و مکال خالق کے لطف خاص سے طرفہ شای ہے چیم صلافیان کے گدا میں جلوہ کر و کیے لو محود کا مجموعہ زیر نظر ال میں ہے نعب نی صلاحالی الے حمد خدا میں جلوہ گر 公公公公公

Child Bernard

آمد سرور کونین کالیالی کے مجت تیری ای مالک الملک! ظہور ان کا ہے حکمت تیری یہ تو نکتہ مجھے قرآن نے سمجھایا ہے میرے سرکار مالی الفظام کی طاعت ہے اطاعت تیری ذات کی گنہ کو کوئی اور او کیے یاتا صرف سرور علا المان کو ہے معلوم حقیقت تیری این محبوب صلای الله کی مدت یہ لگایا مجھ کو ہے کرم تیرا' عطا تیری' عنایت تیری معجزے جتنے بھی سرور حالا اللہ اللہ نے وکھائے اُن میں ہے جلالت ری قدرت ری طاقت تیری میں نہ کیوں ان سے تری رحمت تامہ مانگوں میرے سرکار معطی العظی سرایا ہوئے رحمت تیری اک سے اعزاز پیمبر طالبہ اللہ ای کو بخشا او کے ورنہ دیکھی ہے کسی مخض نے صورت تیری ؟

13/98 of 1 postility , 4 15 12

The state of the s



مولا! مرکار کالیالی ہے الفت ہے انوکی تیری ۵ اُن کے مضمون یہ پھب جاتی ہے سرخی تیری رُوبُرو صرف ملاقات تھی ان کی تیری ورنه كرتى تقى مجتم ايك تحتى تيرى تو نے مالک! انھیں اینے سے وہ قربت مجنثی ہے رضا سرور کونین کا المان کا مرضی تیری اُن كا فرمان بھى يُوں واجبُ الْأَوْعَان جُوا بات سرکار صلافالہ کے کہ بات بیٹنی تیری تیری موجودگی پر ان کی شہادت موجود ان کی عظمت یہ دلالت ہے گواہی تیری عام پیغام ہُوا تیرا نبی طالعیات کے دم ہے ذات سرکار معلقات ہوئی جب سے پیای تیری قرب تیرا ہے قریب آپ معلق اللہ کے ہونا مالک! دوری سرکار مالی الم الله سے گویا کہ ہے دوری تیری

او درود این پیمبر مالاللی پ پڑھ جاتا ہے اک یہی ہم کو نظر آئی ہے عادت تیری کھ عیاں اس کو تو فرمایا ہے "اَوْاَدْنْسی" نے شرح قوسين ميں پنهال تھی جو قربت تيري یں در مردر عالم حظالی الله ی شکانا کر لوں مجھ کو مل جائے الٰبیٰ جو اجازت تیری سارے عاصی ور سرکار معالق الله عاضر ہو جا کیں ہم نے قرآن میں پائی ہے ہدایت تیری تیرے مجوب صلی اللہ کی حمت یہ یہ قربال ہو جائے جان میری که ہے دراصل امانت تیری نعت کو جمد میں محمود نے شامل رکھا تیرے مجوب موالی المالی کی مدحت ہے کہ مدحت تیری ስ ለ ስ ስ ስ ስ

Ching to

بات آئی اأن سوا تیرے محبوب فداني Ber 57 11: ىيە انتہاكى

ایک فرمایا ہے دونوں کو نظر والوں حضوري تيري ے نہ میں نے نہ کئی نے تھے کو ان مان سال کے اس کے اس کے اس کے اس میری ے یُصَلُون کی صَعِت میں تو نے نظر آئی نہ کوئی تیری Si بات کرنے کی وہاں آپ مطابقات حث کے روز پہری جس کسی کو بھی مخبت ہے حقيقي 公公公公公

Child Be

"مصروف حمد جب بھی میرا قلم ہوا" مدح نبی صلای ایک مرع رقم جُوا ابر عنایت اس یہ خدا کا برس پرا يادِ رسولِ ياكِ على الله الله على جو ديده نم أوا اس کو بلندیاں نہ عطا کیس غفور نے ا جو مواجَّد پر الله کر ند فم موا میں نے کوئی سوال جو سرکار صلاقیالی ہے ہی الله ي كرم خدا كا خدا كي فتم موا جب بارگاہ رت و نی مطابق کا رہا ہے تشد سامال ملک جھکتے میں سارا بہم ہوا اب پر اڑے نہ جمد نہ نعب حضور طالع اللہ اللہ ہے يكسال ترا وجود موا يا عدم موا وہ جس نے کھول پیش کیے حمہ و نعت کے قسمت میں اس کی شنبلتان ارم ہوا

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

ني حقصود كوني اتنی ہے اشوا کی حقیقت کوئی شاہد ہے تو مشہود کوئی الوا میرے رسول محرم حالالالالالا بيان حمد و نعت مصطفل صلطاليها بين نہیں کوشش مری بے سود کوئی کرم رہ و پیمبر حالقال نے رکیا ہے . بموئي جو آنگھ نم آلود کوئي محب خالق ہے تو محبوب سرور حالظ المعالق نه سمجها لو بجوا مردود کوئی محمد صلالها الله الله ك جو ب اللقين مالك! تو ہے حامد تیرا محمود کوئی 수수수수수

CODE CODE

دیکھتی ہے ساری ونیا سے کہ تیرے علم پر كر رب بين مصطفى صلافالي في تقيم تجييد را تیرے محبوب مرم صلی المالی کی سفارش کے طفیل متقی عاصی ترا ہے بینا نابینا ترا مالك كل إس مين جونق ب وه سرور صليفي كا ب نے تری ہے جام تیرا ہے تو ہے بینا ترا یہ شب است کا تری کیتائی کا اعجاز تھا سامنے سرکار والا معلقات کے تھا آئینہ ترا إن ميس كرتا مول زياده ورو حك السي المالية مين پیر ہے سرکار معلقات کا دن اور آدید تیرا ناپند خاطر رب و نی صفیالی ای نے و کھ لے یہ کشد تیرا' یہ تیرا بخض' یہ کینہ را تو جومومن ہے تو ذکر خالق و سرکار صلاحالی اللہ ورنہ اے محمود ہے بے فائدہ جینا ترا **소소소소소**

بنیں فصلِ خداوند جہاں سے قسمتیں این جو قائم ہو گئیں مجوب حق صفی این بری نعت ہے اُست میں نبی صفاق الفظام کی بھیجنا ہم کو خدا نے اس سے ای باقی عطا کیس نعتیں این "فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ" ے اتنا صاف ظاہر ہے رسول یاک مالا المالی کا مجنیس خدا نے قربتیں اپنی ني ياك ما الله المالية بحتم كر كے رب كم يؤل نے رحمتيں اين المحين إفشاركيا توأس في صرف اين پيمبر حاليا الفطاع ي خدا نے ویسے تو راخفا میں رکھیں خلوتیں اپنی جلال كبريا أكرام مجوب خدا طالط الله جو دیکھیں مکہ و طیبہ میں ہم نے جرتیں اپنی چینے ہیں وہاں اللہ کے الطاف بے حد سے مدی میں نکل جاتی ہیں ساری حرتیں ای

CODE CODE

نہ رکھا جو راشوا میں پردہ خدا نے کیا اونیا آقا صلای کا رتبه خدا نے نه تالی نه بمسر نبی صلایات کا بنایا نہ پیدا رکیا ان کا سابے خدا نے بمیں اپنے محبوب معالق کا در رکھا کر سکھایا عقیدت کا معنیٰ خدا نے عط کے این فزانے نی مطابقات کو رکیا ان کا ہم سب کو منگنا خدا نے بر اک مخذب و معصیت کوش یر مجھی نی مسال الله کو رکیا لطف فرما خدا نے ے ناموں برکار صلالیالیا یہ مرنا جینا سکھایا ہمیں مرنا جینا خدا نے عطا کی ہے محبود جھے کو زباں بھی مر ركفا طيب بيل كونكا 公公公公公公



میرے دل سے بُوچھ لو اسرار فطرت کا ثبوت رحمتِ طیبہ کا کعبے کی جلالت کا جبوت اہمیت مجوب صلافی کی مضی کو جب ویتا ہے وہ اور بھی کچھ جاہیے خالق کی جاہت کا ثبوت اُن کی بعثت کو جو احساں آپ فرماتا ہے رب آمد سرور معلق الماسكات بهم يراس كي شفقت كا ثبوت روشی کعبہ و طبیبہ کی جو اُٹری آنکھ میں جو بھی تھا' وہ گم ہوا اندر کی ظلمت کا ثبوت كياتراايمان إرب يراور في علاياته في يرسوچ ك! خود عمل لاتا ہے آگے اپنی نیت کا ثبوت یے ترکیش سال کی معصومیت کا ذکر ہے وے دیا خالق نے خود آقا صلا اللہ اللہ علیہ کی عصمت کا ثبوت د کھے لو اے ہدموا ہے میری تحمید خدا نعت سرکار جہاں علی المالی سے میری رغبت کا جوت

مدینہ اور کمہ کے مراکز کی طرف ساری ہمیں مرکوز کرنی جاہیے ہیں الفتیں اپنی نی مالا المالی الله کے دشمنوں پر بھی نہیں بھیجاعذاب اب تک مرے مالک! مجھے معلوم ہوں گی حکمتیں اپنی بی صفی کا واسط تھ کو خدایا! ان کوعرت وے مُسلمال اب گنوا بیشے ہیں ساری شوکتیں اپنی خدا اس کو وقار و حمکنت اک بار پیر دے گا جو كرك كى درست آقا على الله المال كا أمت نتيس اينى بچایا ہم کو جمہ و نعت نے محبور محشر میں نہ کیوں آرتیں جاری کام آرخر مدحیس اپنی 公公公公公

Child Res

ایک برتی رو لہکتی ہے رمرے احماس میں جلوہ فرما تو ہے بیرے یروی اُنفاس میں التي يا آب تُو سنتا ۽ يا تيرے نبي صفي التي كبت و رادبار بين كلفت بين غم بين ياس بين کیوں نہ بن جائے ہاری زندگی بھی ایک مثال یاد مجھ کو گر رکھیں خوشحالی و افلاس میں فضل تیرا اور زے محبوب پنیبر مالاتالیا کا ب آ بيا جو طيبه و كعبه دل حيّاس مين تو ہویدا ہے اگر عُمرت زدوں کی آہ سے بس کیا ہے کتفی اشخاص کی ہو ہاس میں مصطفی صلافال الم کے برتری منوانے کو تو نے رایا ایک پخت عہد نبول " سے جرے اجلاس ہیں ملّتِ بیضا کا ہے روح و رواں تیرا خیال تیرے وم سے زندگ ہے قوم کی ہر آس میں

فاصلہ قوسین کا پہلے تھا وہ بھی گھٹ گیا اور بھی ہو گا کوئی آپی کی قربت کا جوت؟ حمد خلّاق جہاں ہے اور نعت مصطفی صافعال الم يرے غور و فكر كا فيم و فراست كا ثبوت رب نے مُنوایا انھیں صاوِق سبھی کقار سے جن کی ہر ہر بات تھی حق و صدافت کا جوت سوچنا' معراج جسمانی تھی اُن کی یا نہ تھی یہ تو گویا مانگنا ہے رب سے بدرت کا ثبوت خالقیت اس کی حق مجوبیت ان کی جا كوكى احمق بى تو يوچھ گا حقيقت كا ثبوت یہ کرم رب کا ہے رحمت ہے بی یاک معطالی ا يرے ہر مجموع كے اندر بے ندرت كا جوت رب اے ہر سال پنجاتا ہے شہر مصطفیٰ صفاقات ہے یہی محقود کی زاری کا منت کا جوت **ስ** ስ ስ ስ ስ ስ

اشعار میں مقام خدا و نبی حالاتا الله کا پاس موزومیت طبع مخر کی ہے آسال انوار فیرے آئے نظر اے مرے کیا کعیے کے اردگرد یا روضے کے آس یاس موس ہوں اور تیرے ہی ارشاد پر مجھے 🕅 رافت کی اور رحیمی کی سرکار معلاقالیات ہے ہے آس یا رب! جو کاربند ے اطام یہ تے بے شک وہی ہے سرور ہر دو جہال مالالالالالا کا داس بنائے تے جیب ملاقات کے دیدار کے لیے میدان حشر کی طرف دوڑیں گے بے ہراس ربّ غفورا ان یہ نو راضی ہوا ہے گول سرکار معلقالیا کے سحابہ تھے اُن کے ادا شاس حیری کلیم تک ربی ہیں لن زانیاں اک ذات ہے نی صلافالی کی جو تیری ہے دشاک

تو نے سرکار دو عالم صلافظالی میں انھیں کیجا کیا وه خصائص جو نتے تُوخ و عیسیٰ و الیاس میں کول نہ ال جا ہے اوے کا ت ف ؟ طرور جب از آئے کم تیرا نگاہ یاس میں جو ولوں میں واقع کت سرور کوئین صفاقالیہ ہے جانگے کے گا تو اُسے میزان کے مقیاس میں جرے بی وم سے طبائع میں بھی پیدا انقلاب ے تو علی کا گر تمام اُجناس میں ذرة طيب كو دى خوبي جو نو نے وہ كہال لعل مين ياقوت بين گوہر بين يا الماس ميں

Child Constitution

ی مسال العلام کے ہیں قرآں سے القاب ظاہر لقب سب کے سب تھے جہاں تاب ظاہر مرے کبریا کی عطا سے ہوئی ہے مدين ميں تعبير ہر خواب ظاہر خدا نے بہت علم بخشا ہی صلاقات کو کے ان یہ ارحام و اصلاب ظاہر فدا کے کرم سے نی مالیالیات یہ ہوئے ہیں سر آسال اور بتر آب ظاہر دیا علم توقیر و عربت کا ان کی کے رب نے یوں ان کے آداب ظاہر جونی اصل خورشید و مهتاب ظاہر يه ديمو رايا اسم رب و پيمبر علاياليا وه ديکھؤ چوا خلد کا باب ظاہر 수수수수수

ال کے سر عزیز پہ سامیہ خدا کا ہو
جس کے بدن سے آئے دیار نبی معالیہ کی باس
عکمتر کے حبیب معالیہ کی وہ ذات پاک ہے
مرکوز جس پہ ہو گئے پانچوں مرے حواس
میر وُن ہو بقیع مقدس کی خاک میں
مرکور کی ہے رہ جہاں! جھ سے التماس

Children (Children)

"ہر چیز کو جہاں میں فدرت نے دلبری دی" یه ولبری ولیکن بوساطت نی طاقا المالی وی تخلیق کا تناتیں کیں مصطفی صلافالی اور کی خاطر سم یوں حیثیت اٹھی کو خالق نے مرکزی دی سرکار صلا الله الله کے قدم جب اعرابی آئے ال پ تو مالک جہاں نے تاروں کو روشیٰ دی طائر جو حمد و نعت مرور طالطال على جيجاع باغ جہاں میں یودوں کو رب نے عیجی دی "مَ ازاغ" كِ مناظِر كُوكَى نه وكم يايا رویت انھیں خدا نے اسرا میں جس گھڑی دی خالق نے سب سے پہلے سرکار صفی علاق کو بنایا یوں بھی تورب نے سب یر آقا مسالی اللہ کو برتری دی میں حمد تیری یا رب! کہتا ہوں ٹیوں کہ لڑ نے بالب شخن میں مجھ کو نعتیہ شاعری دی



مجھ کو بتا رہا ہے سے وجدان بالیقیں رحت بی صفاقات این اور خدا رحمان بالیقیس کیا لطف کریا کا یہ جھ پر اڑ نہیں نعت نی صلاحالی و جو بے مری پیچان بالقیں مرح نی صلاحال علی کلام خدا میں جو کی گئی مصطفیٰ صلاحالہ اللہ کی شان کے شایان بالیقیں مثن کخن میں نعت جملکتی ہے اور کیں ویتا ہوں اس کو حمہ کا عنوان بالیقیں مرکار صلال الله کے ظہور پر ہوتا نہ منبیط حانِ کبریا کا ہے۔ گفران بالیقیں اس کے نکے لفظ احادیث کے سبحی باری ہوا وہیں سے تو قرآن بالقیس مُودَ دی ہے جو انھیں رب کریم نے ل عظمت حضور علاقال المنطاق النافي القيس



حمدِ خدا سے ہو ہیہ کرم ربّ ڈوالجلال كرتا رجول مين نعت رقم ربّ ذُوالجلال طیبہ مجھے تو کہ بی معطالہ او پند تھا مرمت نشال میں دونوں حرم رب ذوالجلال تعلیم مصطفی طالع المالی نے سبق یہ دیا مجھے سر ہے جو تیرے سامنے خم رت ذوالجلال جو تیری یاد دل میں تو میرے لبوں یہ ہو نعت جناب شاه امم صفي المنافظ رب زوالجلال تیرے میب طالعیالی کی یا تری مدح کے لیے مختص رہے ہیں مرا تلم ربّ ذوالجلال تقیم کی ہیں تیرے صیب کریم علاقالی الے تو نے عطا جو کی ہیں رفع رب ذوالجلال فرد عمل نه میری دکھانا حضور صلافظالی الله کو اللہ کی ہے جھے یہ سے بھی کرم کی صورت چلتی ہوئی زبال کو طیبہ میں خامشی دی موقع ملے او وارے ناموی مصطفی صلافظالی اللہ پر محض اس لیے خدا نے انبال کو زندگی دی ١١٠ "صَلَ عَلَى مُحَدَّدٌ" مِيل في يرها عِرب في جب بھی کوئی خوشی دی جب بھی کوئی تخی دی هير نبي صليا الله على جي كو حاصل بوئي گدائي ایبا ہے جیسے اس کو خالق نے خروی دی کوئی نبی کہاں سے آئے گا اب کہ رب نے محبوب طالع المنظام الم منوسة وي اور آخري دي ہم تو ہیں بے حقیقت محبور اپنا کیا ہے خالق نے انبیاء کی سرور صلاقال المعلق کو سروری دی 公公公公公

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

اس سے تو نعت پیمبر صلافظائیا کی لکھائے یا رب کیت وہ تیری عنایات کے گائے یا رب طف و إكرام بيمبر حلالها الله يه جماول مركو جس وقت ترا قلب میں آئے یا رب اس نے سرکار مدید معلقات سے بدایت یائی اس وای سر کو ترے در پہ جھکائے یا رب کیے میں شہر پیمبر صلافالی کی ہُوا کو یاوُں الله برهائ يا رب وصله ميرا اگر تیرے احمانوں میں سرکار صلالی اللہ کی بعث وہ ہے اہلِ ایمان یہ تو جس کو جائے یا رب خیرے ہی لطف سے اس کا ہے تدارک ممکن وورئ شمر نبی حلال الله محمد کو ڈلائے یا رب تیرے محبوب معلقات کی امت یہ یری ہے مشکل خوابِ غفلت سے اسے کوئی جگائے یا رب وہ جو محبور کی منعوت ہے تیری مدوح اک وہ استی ہے جو ہر ول میں سائے یا رب ***

نعتوں کا میری رکھنا ہجرم رتِ ذوالجلال اس سرزمیں کو تو گو۔ نے رکیا ہے عطا وقار جس جا پڑے ہی صلاقالیہ کے قدم رتِ ذوالجلال راہ متم دکھائی ہے تو نے رشید کو جان نبی صلاقالیہ کی کھا کے قدم رتِ ذوالجلال جان نبی صلاقالیہ کی کھا کے قدم رتِ ذوالجلال محتود تجھ سے اور تو پچھ مانگنا نبیں طیب میں پائے راہ عدم رتِ ذوالجلال طیب میں پائے راہ عدم رتِ ذوالجلال

CODE OF

جاري ۾وئي خُود بخود نعت کی شاعری و شر مرکار صلاقالیان خودی خود بخود بے خودی نور اور میزاب بينار میں آ گئی جاندنی خود بخود قصد میرا تھا سرکار میں اللہ کے شرکا کئی کعبے بیں حاضری خود بخود بہ یے جھ سے تعیش جو ہوتی رہی سعادت کی جمد کی خود کی تحمید' نعب نبی مالیاتیاتی خود بخود تق روشى خۇد

ذکر ای طرح لیوں پر ہے فروزاں ے مرے مرکار صلافظالی کے تذکار یہ عنوال تیا وست مرور صلاعات کو کہا تو نے کہ وہ تیرا ہے تیرے محبوب صلاح اللہ فلے کا فرمان ہے فرمال تیرا جال وہی جال ہے جو سرکار صفاقیات علی پہ قربال ہو جائے ول وای ول ہے کہ جس ول میں ہو ارمال تیرا وہ محت کیے نہ برکار جہاں مالالالالالا تھا عاشق ترا' شیدا ترا' خواباں تیرا تو عرش کو جینے کا نہ کیے دیتا میرے آتا علی المالی المالی کے سوا کون تھا مہمال سیرا کیے ممکن ہے نہ ہوں اس کی زباں پر نعیس ذکر کرتا ہے اگر کوئی تخدال تیرا جملکیال سرت سرور مالا فالا الله کی بین جی بندے میں ایے ہر فرد یہ ہے لطف فراوال تیرا لفظ تو سارے برآمد ہوئے ان صلافال علی کے منہ ہے ان میں آتا علاقالی اللہ کی اعادیث ہیں قرآں تیرا CODE COLOR

ويتا ہے جس كو ألفت خير الانام صلاحالي الله وَ مالک! بلند کرتا ہے اس کا مقام نو لین ے سب سے عبد تو سرکار معطی اللہ ہے کے لیے كرتا ہے انبياء ا كا مجھى كو امام لو آق مسال الله على الله المثانية مُوسیٰ ہے ہوں تو کرتا رہا ہے کلام تو اتنا تخفی حضور صلط المالی الله کی عربت کا ہے خیال لیت شیں بکارنے میں اُن کا نام لو آتا ما الماليات كودے كے رحمة للعالميں لقب ویتا ہے اُن کے ہاتھ میں ہر انظام تو مدوح تیرے بھی ہیں وہ محبور کے بھی ہیں وہ جن يہ جھيجتا ہے درود و سلام محود م کہتے ہوئے لایزال ک بين السَّطُور نعت كا لايا پيام نوُّ ***

یڑھ کے قرآن میں نے حدیثیں براھیں كيفيت ايك پيدا ہوئي خور بخور دوری رب و محبوب رب صلاحات سے ہوئی ا کې جو کهی نا آگې خود بخود خوش خدا تھا مفارش سے سرکار صفیاتھا کی کام آئی سری عاجزی خود بخود امن کے شہر کو جانا مشکل نہیں نعت سرکار مالی المالی کے جائے گی خور بخور ال کی تعریف ہے ان کی تعریف ہے بن کئی مد مدل نی صفای العظام خود بخود مح مجنود ہوں حمد میں نعت میں اب سنور جائے گی زندگی خود بخود 公公公公公

Cisso di Silano

ایک تو بیر اے خدا! عابد ہے تو معبود ہے میر زے مدول معلق کا مادے لب محود ب ذکر رب ذکر بی یک معطی ایس با بر نبیں مدح آقا صلافات کی بغیر حمر رب بے سود ہے حمد ربّ لم يُزَلُ نعب حبيب كبريا علايا دو یکی تو کام ہیں جن میں مری جہود ہے چیوڑ کر سرکار صلافیات کا در چلنا کعبے کی طرف یہ گلط ہے راستہ سے سخی نامسعود ، ہے تیری رحمت بھی تو ہے سارے جہانوں یر محیط خالق و مالک! اگر تؤ ہر جگہ موجود ہے خواہشیں پیش خدا و مصطفی حلطان الفظام تھوڑی سی ہیں اور کرم دونوں کا ایبا ہے کہ لا محدود ہے بغدِ مجبوب و محبّر پاک ک تغلیط میں قصر "اَوْاَدْنِی" میں قُربِ شاہد و مشہود ہے



زبال ہے جمد و مدیت سرور کوئین طلاقات کرنے کو کھلا ہے راستہ میرے مقدر کے سنورنے کو قلم کی نوک پر سرکار میں اللہ اللہ کی تعریف آئی ہے دباں پاک ہے اے مالک! بری تھے کرنے کو خدایا! جھ کو سی و شام تو پائے گا آمادہ جو ہو آب و ہوائے مسکن سرکار حلاقاتی کا کرنے کو نی معلقال ک من میں یارب! حیات اپی گزر جائے اشارہ خرمتِ آق صلال اللہ کا ہو جال سے گزرنے کو ٣ وہاں تو اے خدا! تیرے نبی صفی النہ تا کی کے لحد کا کوئی اک لھے نہیں ہے اپ ڈرنے کو بحکم خالق ہر این و آل انگیخت کرتی ہے درود پاک کی محفل فرشتوں کے اترنے کو ملک ہیں مادر رب و پیمبر صلاقالی کے جنازے میں جگہ ممکن نہیں مل جائے ماس میں عل کے دھرنے کو ا کیا ہے تذکرہ قرآن میں محمود خالق نے بلند آقا صلای ایک کی خاطر اُن کا ذکر پاک کرنے کو 公公公公公

COD E

موزونیتِ طبع کو خوش قسمتی بنا مالك! مجمع تو شام نعت أي علا الله الله الله چل میرے دوست! راہ خدائے کریم پر یوں راتباع مصطفی صلافات ہے زندگی بنا تیرے نی طالع الفظام کا اُتنی مول یہ برار حیف كردار ميرا باعثِ شرمندگي بنا نورانيت عطا بوطفيل حضور ياك مسافيات میرے خذا سابی کو تو روشی بنا ول کے دریجے شہر پیمبر کی سمت کھول میرے لیے سفر سبب ہم گبی بنا! تجھ کو بہند آئے تو بھائے حضور چھاہے کو وه حد و نعت میں تو مری شاعری بنا ار البا! تھے ہے بی ہے اک التجا سی مجھے حضور صلی المالی اللہ کا تو اُمّتی بنا

SUNCE SUNCE STEELS

Children (Children)

میں ہوں راو نی صفاق العلا ہے ایس طالت سے بیا خالق و مالک! مجھے تُو اِس بلاکت سے بیا اینا عابد مدح کوے سرور کوئین صافعالی الله ا ماسوائے مصطفی صلطافیال فلے غیروں کی مدحت سے بیا مصطفیٰ صُلِ عَلیٰ کی مدّح میں راخلاص بخش اس حوالے سے کسی وعوے کی تہت سے بیا حکم سرور صافعات المان کے حقوق جب نہ ایبا ہو مجھے ہر ایس ساعت سے بیا جس سے تو راضی نہ ہوا تیرے نبی صلافی الیہ فلے راضی نہ ہوں ایے ہر اک کام نے ہر ایک عادت سے بیا جوترے محبوب صلاحالی کے احکام پر طلتے نہ ہوں میرے مولا! ایسے بدبختوں کی صحبت سے بیا حکم آقا صفافال الملا پر عمل کرنے کی ہمت بحش دے ہر برائی سب برے کامول کی رغبت سے بیا

سنت پر مصطفی طلاق المعلق کی جھے تو چلا خدا! میرا تخصص عاجزی و سادگ بنا مصطفی صلاح المعلق کی مجھے تو چلا خدا! آرام گاه آخری بو بخت البقیع يرى قيام گاه ني طالعالي اي كال بنا آتا طال المال المال المال المال المال المعبت نكار مادح مجھے عرف کا میت علیٰ بنا خالق! ہے کھ سے آخری سے میری التجا آق صلال الما الما الما الما الما المحمد أو واي بنا طیبہ میں ہو رشید نہ ہونے کی شکل میں میری خُودی کو اُس جگہ تو بے خودی بنا 公公公公公



غداوندا! صلاحيت عطا كر ملل میں ہم کو حیثیت عطا کر محجے معبود و خالق دل سے مانیں وه احمال عبوديت عطا كر رّے لطف و عنایت کو جو سمجھے عجلی خانه جیرت عطا کر جنھیں اینا ''ولی'' گردانتا ہے ہمیں ایسوں کی تو قربت عطا کر سکوں مہلم کا زفصت ہو چکا ہے سكينت اور طمانينت عطا كر زمانے بحر میں ہم وہوا ہوتے ہی ہمیں اوقیر کا خلعت عطا کر مری حمری بھی ہوں محبور تعیش خدایا! فن کو وہ ٹدرت عطا کر

میرے مالک! دے کھے جنت بھی پاک ک حثر تک تو یوں مجھ طیبہ کی فرقت سے بچا اُن نگاہوں میں نہ آنے دے عمل نامہ رمرا سامنے سرکار معلقات کے جھ کو ندامت سے بیا تو طفیل مصطفی صلط المالی ان کو عزیمت بخش دے یا الی ا مومنوں کو ہر ہزیت سے بچا م برزے محبوب معلقات کی اُمت ہے خالق تو اے گلفت و رنج و بلا إدبار و عبت سے بچا المين ميونيت ميل المب سركار حالي والمنافظ الم اس کو حکمت سے بچا' تو اپنی قدرت سے بچا واسط محود ریتا ہے ترے مجوب صلاقالیہ کا مالکِ گل! قوم مُسلم کو ہلاکت سے بچا 公公公公公

اخبارنعت

سير مجور " نعت كونسل

سانومر ۴۰۰ مو مو کو کونسل کے زیر اہتمام تیسرے سال کا گیار عوال ، بانہ طرتی اُفلایہ مثام و چو پال (ناصر بالح اُلا ہور) بیں افظار کے بعد ہوا۔ صاحب صدارت سید ٹھر اسلام شاہ تھے۔ مہمان خصوصی تھر تھیم اسمہ قادری مرید کے (خاف الرشید بالوعبر المجید قادری رتبۃ اللہ عید) تھے۔ سید عبد العلی شوکت مہمان افزاز اور گھر ثنا واللہ بٹ فعت خوان تھڑ م تھے۔ طاہر تدیم نے علاوت قرآن مجید کی سعادت حاصل کی۔ ڈاکٹر تھر دین تا تھی (وفات ۳۰ نومبر ۱۹۵۰) کا دری ڈیل مصرع طرح کے لیے دیا گیا تھا

''خب معرائ پردہ اٹھ گیا روئے طبیقت کا'' سیراہجوراِنعت کِنسل کے چیئر بین راجا رشید گھوڈ ۱۱۱ کا ۲۰۰۴ ہے زیارت جربین شریفین کے لیے گے ہوئے تھے اور مشاعرے کے دن مدینہ طبیق تھے اس لیے نفا مت کے فرائیش ان کے بڑے صاحبر او سے اظہر محوو (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنا کہ ''افت'') نے داکھے۔مشاعرے بیں جن شعرا یافت کی طری تغییں سامنے آئیمی ان کے اسا دگرامی ہیں۔

گذایشردزگی قاری غلام زیبر نازش (گوجرانوالا) ار فیع الدین و کی قریش سیده بداهلی عنوکت اراجارشید کنورزگی قاری غلام زیبر نازش (گوجرانوالا) از فیعل آباد) بیبرزاده میکه صابری فرزند علی عنوکت اراجارشید کنور انوالا) تئویر پیول (گراپی) عبدالحبید قیصرا کرم تحرفارانی (کاموکی) حافظ محمد صادق محبت خال تکش (کوجات) نیباتیا پروفیسر شیخی رسول فیشآن (کوجرانوالا) محمد ابراییم عاجز قادری بیشتر رسانی امحمد بولیس حرشت امر تسری احداد ی میرفینی رسول فیشآن (کراپی) کا بهرا جمیدی خواد محمد ساهان تکیم کا کی صدیقی او اکر عطا و ایمی اجرانی کا روفیسر زشیو گنجای (راولایذی) میرفینیل ساهان تکیم کا کی مدیقی او اکر عطا و ایمی اورمنسور با اگر

كره كي پيصورتين سامنة الحين:

محمدوین تاکیر: طب معراج پرده الله گیا روے حقیقت کا رہا باتی نہ کوئی تفرقہ فیب و شہادت کا خدایا! یه بری نعت عطا کر بيمبر صلافي المفاقع كي مجمع الفت عطا كر تے مجوب صلافال علا کا جو نعت کو ہے أے پروانہ جنّت عطا کر المي ين المنجة على فكل جاك خدایا! جھے کو وہ حرت عطا کر يگاه و شام جي کو بيرے مولا! ورودِ پاک سے رغبت عطا کر تمازت میر محشر کی بہت ہے روائے مصطفی حالظا فیالی علیہ کی حبیت عطا کر نی طالع المالی کے دشمنوں سے ہے اڑائی "خداوندا! بمين تفرت عطا كر" کے محود ہر شب نعت مالک! کم از کم اتی تو فرصت عطا کر ተ ተ ተ ተ ተ

" في معراج بدو الحد كما روك هيت كا"	
يوكن ظاير هر ويل عظم ي وبال آيات رياني	: Jed 15
"فب معراج برده الله كيا روع حقيقت كا"	
وے وال معلی پر نبی ﷺ مہمان خالق کے	حافظ محمادات:
"فب معراج يرده الله عميا روع حقيقت كا"	1
کے اراد ہر بت جی مطاب عالم عظی پ	فياتيز
"فب معراج بدد انه کما ردے هیئت کا"	
"في معراج پرده انحه کيا روئ هيٽت کا"	عا بر قادری:
ما یوں آپ ہی کو مرتبہ رب کی دیارے کا	or Little and
کے ہیں چھم انبانی یہ راز قلب جانی	بشررهان.
"فب معراج بده الله كيا روع هيلت كا"	and district
のの態がのの意味にしい	ションショ
والحب معراج برده الله حميا روئ عقیت کا"	BULLE LIVE
المايان الور جاني وو عرش معلي پ	محد منشا قصوري:
"فب معراج بده انح کيا روئ هيت کا"	SECTION AND IN
日日日日日日本日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	مدين فتحوري:
"فب معراج بده افه کي روے طبقت کا"	
ای الله که فود بایا موثی په دیدار ک خاص	عابداجيري:
"في معراج بوده الله كي روع حقيقت كا"	
ہوئے جب جلوہ آرا عرش اعظم پر شہ دورال ﷺ	i Je sa Th
"فب معران برده الله كي روع حقيقت كا"	
p. 0. 1 2 2 1 2 2 miles	زَبِيرِ مخابى:
الفي معران يده الخد كيا روع حقيقت كا"	
فرھتوں نے فلک کو بھی جایا تھا قریے ہے	محبت خال نکش
"في معراج پردو الله كيا روك طبقت كا"	

如此多色的 ويرزاده حيدصايري: "فب معران پرده انه کیا روئے حقیت کا" رسالت کی نظر میں جلوؤ وحدت فراواں تھا الله عران يرده الله كيا دوع هيت كا" م مصطفی عصفی عصف ذات حق تحی اور خلوت تحی الفي معران بده الله كيا رائ حقيقت كا" طلب مطلوب کو جب عرش پر فرمایا طالب نے "فب معران بدو الله كيا دوك حقيقت كا" راجارشيدمحود یہ ہے انجاز "اُوْاَدُنْ سی" کی قربت کا وساطت کا الله معراج پرده انه کیا روئ هیقت کا" عبدالحيد قيقر: ہوئیں جب آپ سے اللہ کی بائیل ما قاتی "فب معراج رده الله كيا ردك طبقت كا" اكرم تحرفاراني: المَاشُ "كست كسرًا مخصاً" كى في في جب جايى "فب مران بده الله كيا دوع هيت كا" فيض رسول فيضاك: گوای "اول منی" اور "او اولی" ہے آتی ہے "في معران يرده الله حميا ردك حقيقت كا" · Sup. # موجد سے موقد تک عر ہے تور احدت کا "فب معران پرده انه کیا روئے حقیقت کا" فلام زير نارش: گوائی مل کئی قوسین او ادفیٰ کے لفظوں سے "في معران پرده الله حميا روع خفيت کا" نادر جاجوي: وریج وفا وا بو گیا اک م وحدت کا "في معران يرده الله كي روع حقيقت كا" عبدالعلى شوكت الوب معران برده الله عما ردے حقیقت کا" نہ ریکھا پھر کمی نے ایبا منظر عثق و الفت کا فرزندعلي هُوَلّ: と から 大川 日本 とか 一種 は

یبال صرصر عی صرحر ہے وہال کلبت عی کلبت ہے

" ويا ايك محوا بي ميد باغ جت بي

٠٠ ٢ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ٢ ٢ ١٠ ١٠ ٢ ٢ ١٠ ١٠

"به دنیا ایک صحرا ہے کمدید باغ جنت ہے" مآجز قادری: نظر میں عاشقان شید والا ﷺ کے اے مآجز "به دنیا ایک صحرا ہے کمدید باغ جنت ہے" مافظ محمدادق: اقامت ہو کمیے کی نہ کیوں دجہ قرار دل "به دنیا ایک صحرا ہے کم بد کیون جنت ہے"

الديشرردتي:

ايوب دخي:

"ب ونیا ایک صحوا بخ مدینه باغ بست بے" مشاعرے کے دریعے جن شعراہ کرام کی طری تعیش بادگاہ سرود کا نبات علیہ السلام السلولایں چیش ہوئیں ان کے اس بازگرامی ہیں

محمد ممتاز رانگد (دوحه انظر - صاحب صدارت) محبت خان نگش (کوباٹ - مہمان شاعر) - محد بشررزتی - رفیع الدین و کی قریش محمد اکرم تحرف رانی (کاموکل) طارق سلطانپوری (حسن ابدال) محمد یونس حسرت امرتسری - توریکول (کراچی) - گوتبرمنسیانی (صادق آباد) _

" بي ونيا ايك صحرا بيَّ لديد بانَّ بنت بيًّا عابداجيري یہ تیری شان ہے یا رہا کرشمہ یہ بھی ہے تیرا " ہے دیا ایک صحرا ہے مدید باغ جنت ہے" فلام ديرنازش مصائب سے کھری ونیا ٹیل جائے این و راحت سے "يه دنيا ايک صحا ب ميد باغ بنت ب عزيزالدين فاكي المين عيل جير وم أورك برمات جارى ب " ہو دنیا ایک صحوا ہے مدید باغ جنت ہے" وطفيل المظمى: مے کی فطاؤں ہے ہیں تو خاص نبت ہے "اب دنیا ایک صحا ہے مید باغ جنت ہے" ادهر ہے رنج و کلفت اس طرف امن و سکیت ہے را جارشد محودة " ہے والے ایک صحرا ہے مدید باغ جنت ہے" کریں تحت افری کا اور ڈیا کا تابل کیا " ي دنيا ايك صحوا بياً هديد بالى بنت بي" نه كيول مغيوم بمسعد المشرقيس آتا سجم آثر " ہے دنیا ایک سمرا ہے مدید باغ بنت ہے" "فَسِيتُ وَوْا" رِ عَمَل كرت رَبِوْ آخِر كُو يَادُ كُ " وال الك صحوا بي مديد باغ جنت بي" کوسل کا چوشے سال کا پہلامشاعرہ ان شاء اللہ ۲ جنوری ۲۰۰۵ کونماز مغرب کے بعد چال(ناصرباغلامور) ين دوگا معرعطر حب "قرار ومكاني لعلف ولير الله عا ع" ***

طب رکھو نہ دنیا کی لگا او کو بہتے ہے اليه ونا ايك صحا ب ميد باغ بنت بيا کھی چھم تصور تو نظر آیا کہی ہم کا "ي ويا ايك صحا بي مدينه باغ بنت بي" جهان فت و شر میں ہوا محبوس یوں میسے "د ويا ايك مح الم ميد باغ بت ع" بکار اتھا وہ پوچھا جس کی سے فرق دونوں عی "يه ديا ايک صحا ب ميد باغ جن ب دیار شرق و مغرب میں دیکھا اہل جیش نے "يہ ديا ايک صحا ہے لميد باغ بنت ہے" يولى حرت یہاں جو کے این صرح کے وہاں موسم بھاروں کا "يه وليا ايك صحا بي مديد باغ بن بي : 500 15 ای کے صدقے یں اے پھول ویا یس بہاری ہی "يه ديا ايك صحا ب ميد باغ جن ب" فنرادى: ہیش ے رہے ہیں شفق المی نظر اس ی "يد ديا ايك صحاح بيد باغ جنت بي محرمت الله توري: يه دنيا دار محرت بي مديد يمر و دادت بي ''یہ دیا ایک صحا ہے مدید باغ جنت ہے كويرملساني: چلے آؤ میے میں اے دیا کے طلب اگاروا "يه ديا ايک حوا ب ديد باغ جت ب فيض رسول فيضاك برایوں سے بحرے آفاق میں آب بھا طیب "يه ويا ايك مح ا ي ديد بالى بن ي Ja 3718 فظ فم بین زمانے ش وہاں داخت کی راحت ہے " يه ونيا ايك صحا بي لديد باغ جت بي ڈاکٹرانجم فارو تی: یے والے لیمی والے ہے معیبت ہی معیبت ہے



أردوحمه كاارتقاء

بارخ اردوامه كااجماني جائزه

تذكره صاحب كتاب حمر كويان أردو

مع انتخاب حمدومنا جات

طایر مطافی نے اللہ کی اوالے ہے جہارے اہم عُلِی اور قطیق کام کیا ہے۔ ان کی کئی تناوی ما دیر منفرہ اور قابل اگر ویل فصوصا ویش نظر کتاب آردہ حمد کا منا انک آنی تناب ہے جو اپنے موضوع پر سند قرار دی جا سکتی ہے۔

(خواجه رضی حیدر)

۔ ''اردہ 'مد کا ارفقاء'' طاہر سلطانی کا ایک ابیامہتم ہانشان کارنامہ ہے۔ جو اور نوت کے 'والے کے 'نقیقی کا م کرنے والوں' کے لئے مفعل راو کا کام کرتا رہے گا۔ (خواجہ تاجدار عادل)

تسنید و تالید طاہر سلطانی ار دو حمد میں ایم فل اور پی ، ایکی ، ڈی ،کرنے والے طلبہ و طالبات کے لیے ایک اہم کتاب، شائع ہوگئی ہے صفحات ... 632 قبت ...

28/26 في ون الرياليات آباد كراري -75900

百百百百百百



تحقیق و ترید: خاک توسیسال محمل سیلطان شاکه (ایمات آردهٔ ایمات بوم استامیا مجاستان تا نیازی دی استادی می یفیدش الامور)

نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجارشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
 وقیع ہے لیکن ان نے پہلے 18 'اُردو مجموعہ ہائے نعت کاعلمی و تحقیق جائز ہ نامور
 محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

انھوں نے "مضامین وموضوعات" کے حوالے ہے ۲ سا اور" زبان و بیان" کے لوالے ہے ۲ سا اور" زبان و بیان" کے لوائے ہے 8 سا موٹانات کے تحت شاعر نعت کے فکر وفن پر قلم اُٹھایا ہے۔ کتاب شختین تضف کا شاہکارہے۔

جاذب نظر سرورق مضبوط جلد سفید کافند اور دیده زیب طباعت کے ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپ ہے۔

الجليل ببلشن -أردوبازارلامور